



CARIRI PRODUÇÕES CÊNICAS

CNPJ. 45.279.948/0001-66  
Rua Bárbara de Alencar, 687, Apt° 3, Centro.  
CEP: 63.100-345. Crato, Ceará.  
Contato/WhatsApp (88) 9602 5501  
e-mail: [caririproducoesnicas@gmail.com](mailto:caririproducoesnicas@gmail.com)

Relatório de Atividades  
Projeto de Pesquisa

(COR)po[FÉ]sta

Coletiva Terreira  
Cariri, Ce.

Pesquisador/as Sâmia Ramare, Suzana Carneiro, Edceu Barboza.  
Orientação Thiago Florêncio.

2023

01/09 às 15h - Reunião Virtual - Sobrado / CC Cariri / Coletiva Terreira.

Atividade de alinhamento institucional para a pesquisa (COR)po[Fé]sta, com representantes dos equipamentos Sobrado Dr. José Lourenço e Centro Cultural do Cariri. Estavam presentes Maria Macedo - CC Cariri, Germana Vitoriano e Nathalia Maranhão - Sobrado Dr. José Lourenço, no encontro alinhamos as datas de partilha do processo (14/09, no CC Cariri) e a finalização do projeto (29/09).

Da Coletiva Terreira estavam presentes as/os artistas-pesquisadores: Sâmia Ramare, Suzana Carneiro e Edceu Barboza.

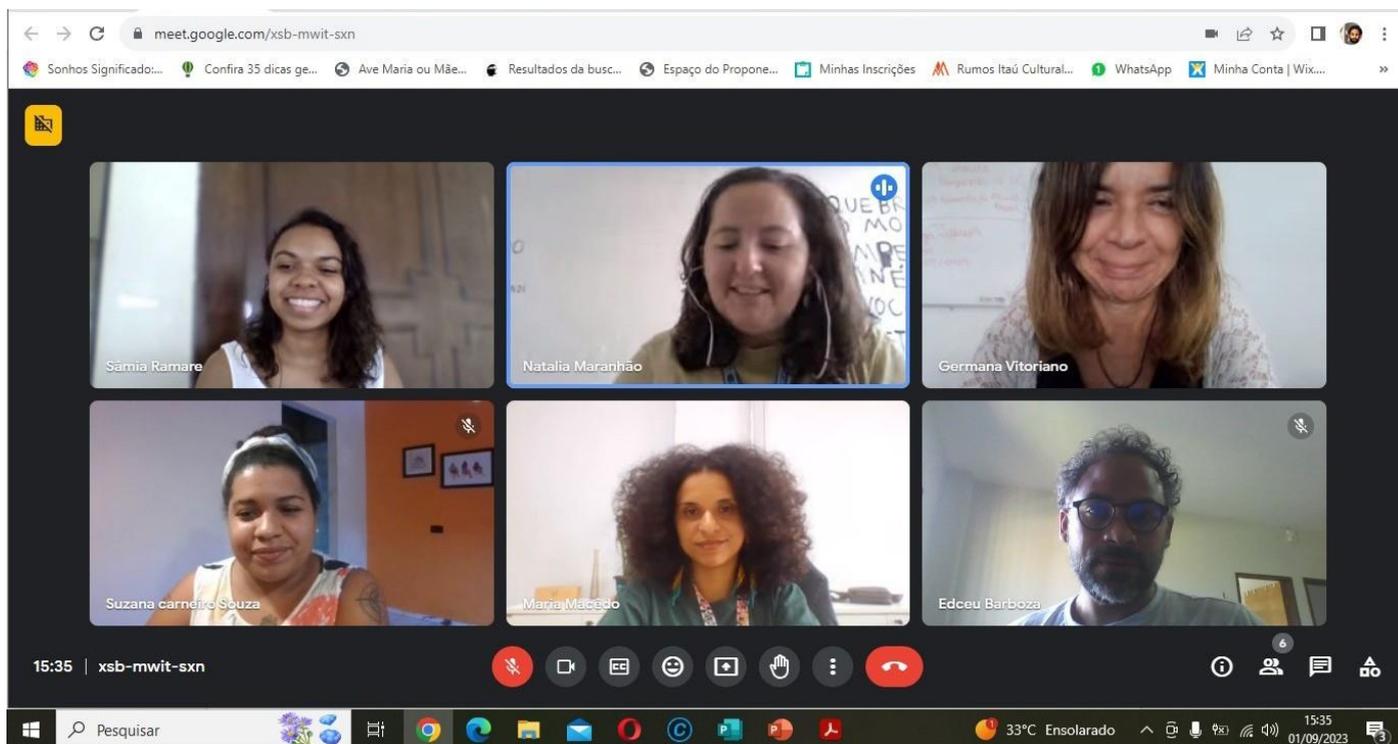


Imagem 1. Reunião com representantes institucionais e da Coletiva terreira, dia 01 às 15h de setembro de 2023.

12/09 - Primeiro encontro de orientação com Thiago Florêncio e Coletiva Terreira.

Atividade de orientação para a pesquisa (COR)po[Fé]sta, com a Coletiva Terreira, pensar os caminhos e descaminhos possíveis para a pesquisa e criar um campo de ideias que dê sustentação ao objeto e futura criação.

Nesse encontro pensamos nos entornos e contornos do objeto de pesquisa, buscando fazer um exercício de fuga de conceitos já muito utilizados, nesse movimento foram aparecendo palavras-memórias que nos friccionaram e nos levaram a acessar sentidos e conectivos com o que a pesquisa levanta, qual seja, pensar as corporeidades manifestadas nos diversos espaços do viver e como essas aparecem e desaparecem como num jogo espiralado onde nós mesmos desconhecemos tais gestos, movimentos, danças que surgem na passagem transcorporeapreta.

Palavras:

**MUNGANGA**

**FREJA**

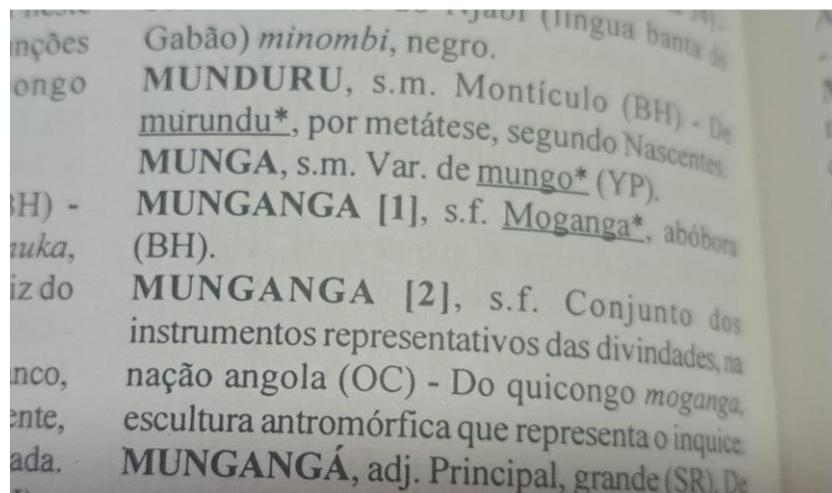
**TERREIRAR**



Imagem 2. Primeiro encontro de orientação com Thiago Florêncio, Sâmia Ramare, Suzana Carneiro, Edceu Barboza, dia 12 de setembro de 2023.

Esse primeiro encontro também auxiliou na construção de linhas de diálogo já disponíveis dentro da pesquisa e as indicações elaboradas pela orientação. Investigar a etimologia de algumas palavras que se apresentaram como porta-voz dessas corporeidades “atorais” dá profundidade ao processo de criação em cada camada da sua totalidade, sendo elas: dramáticas, visuais, corpo-vocal, sonoras, de espacialidade e na dimensão poética.

A partir do Dicionário Literário Afro-brasileiro de Nei Lopes a palavra **MUNGANGA** aparece com o significante para **CONJUNTO DE INSTRUMENTOS REPRESENTATIVOS DAS DIVINDADES**.



Dicionário Literário Afro-brasileiro, Nei Lopes 2007

Essa dimensão suspensa entre a sacralidade e a profanidade se estabelece como um primeiro plano de investigação, o despertar dessas paisagens corpo-vocais que envolve mutuamente o corpo cotidiano, o corpo em-transito, o corpo solto nos fez chegar a enunciação: munganguento

**MUNGANGUETO:** a pessoa que rebola, que não tem medo, que faz careta e gargalha, que anda na rua, que tem molejo, que não tem amarra, que é enxerido, que tropeça...

<https://www.youtube.com/watch?v=flvVnxYd6to>

Axé de Langa (Pai Maior) Dona Ivone Lara

Oi, langa, o que tipoi langa  
didianga me  
langa, langa que tipoi langa  
didianga me

Eu carrego na minha munganga eh  
didianga me  
a felicidade deu, aos filhos seus  
ninguém mais lamenta e chora langa  
didianga me  
langa, langa que tipoi langa  
didianga me

Vovô veio de Angola  
com seu mano Tio José  
trouxe cravos, trouxe rosas  
pra salvar filhos de fé

e rezou a ladainha  
pra Jesus de Nazaré

langa, langa que tipoi langa  
didianga me

Eu dei pulos de alegria  
chorei de emoção  
quando a Vovó Maria  
me levando pela mão  
disse filha Pai langa  
é a nossa proteção  
langa, langa que tipoi langa  
didianga me

Tia Teresa nos contava  
a história do vovô  
que tirava irmão do tronco  
escondido do senhor  
pra curar seus ferimentos  
com o banho de abô  
langa, langa que tipoi langa  
didianga me

### **Noite Ilustrada - Munganga - Samba Sem Hora Marcada**

<https://www.youtube.com/watch?v=EV1BujcjXWY>

### **Gerônimo Santana Álbum Samba De Roda. Musica - Muganga**

<https://www.youtube.com/watch?v=OXDIsmMv75g>

14/09 às 17h - Abertura de pesquisa para o público no Centro Cultural do Cariri.

Atividade de abertura inicial da pesquisa (COR)po[Fé]sta, a ação ocorreu no Pequeno Palco do CC Cariri, e contou com participantes presentes no espaço e na transmissão via youtube.

Tivemos a presença e apoio de Luizete Vicente representando o Sobrado Dr. José Lourenço.

Nessa abertura comungamos com o público sobre o objeto da pesquisa, seu nascedouro e desdobramentos no presente-passado. Destacamos como um objeto de pesquisa pode ser -estar parte da caminhada da/o artista, e ao longo dos tempos vai sedimentando camadas e aprofundando seu campo de ideias-ação. Este objeto, por exemplo, nasce em 2013, passados dez anos retorna, o que nos leva a filosofar o tempo em sentido não linear para o que fazemos, ou mesmo, tempo espiral em que o tempo todo estamos voltando para lugares, espaços, memórias que já estivemos.

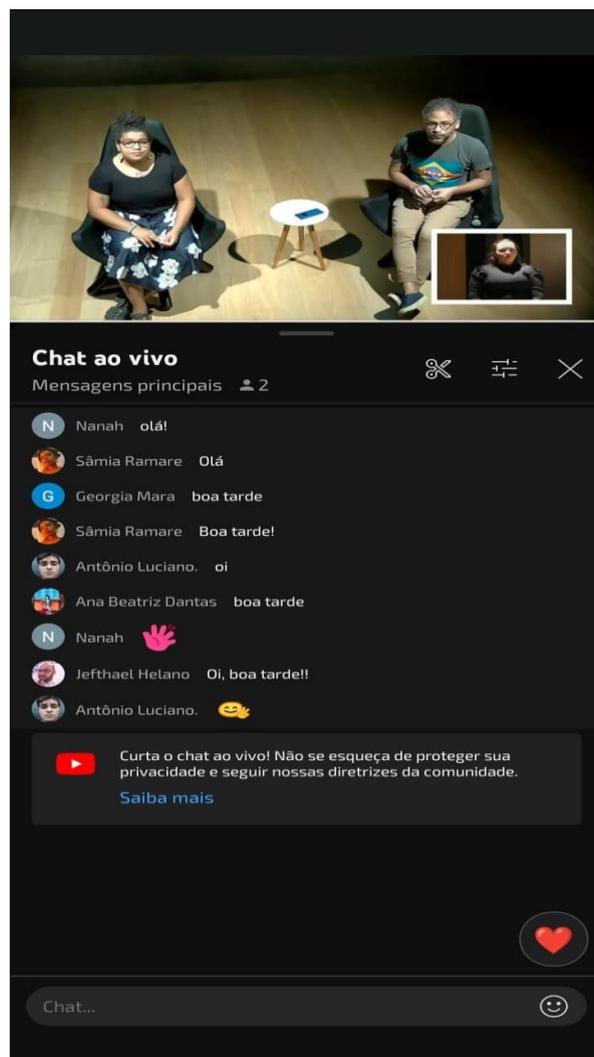


Imagem 3 e 4 . Abertura de pesquisa ao público com Sâmia Ramare, Suzana Carneiro, Edceu Barboza, dia 14 de setembro de 2023.

22/09 - Segundo encontro de orientação com Thiago Florêncio e Coletiva Terreira.

Atividade de orientação para a pesquisa (COR)po[Fé]sta, com a Coletiva Terreira, pensar autorias que gerem ou despertem potências para a pesquisa.

No segundo encontro de ORientação articulamos pensamentos a partir de alguns pesquisadores da cultura africana e afro-brasileira, pois a pesquisa tem em sua base o recorte racial pensando como os corpos racializados manifestam suas corporeidades a partir de todas as experiências vividas e memórias guardadas da diáspora ao presente-passado.

Alguns/umas atores/autoras:

**Grada Kilomba**

**Frantz Fanon**

**MangueBixa**



Imagem 5. Segundo encontro de orientação com Thiago Florêncio, Sâmia Ramare, Suzana Carneiro, Edceu Barboza, dia 22 de setembro de 2023.

25/09 - Terceiro encontro de orientação com Thiago Florêncio e Coletiva Terreira.

Neste ultimo encontro de ORientação para a pesquisa (COR)po[Fé]sta, com a Coletiva Terreira, articulamos a partir de algumas autorias e vozes pretas um roteiro de ação para o fechamento parcial do percurso de pesquisa.

Para o roteiro mapeamos e criamos diversos textos e poesias de diversas autorias e com narrativas que comungasse com o espaço em festa e o corpo e manifesto.



Imagem 6. Terceiro encontro de orientação com Thiago Florêncio, Sâmia Ramare, Suzana Carneiro, Edceu Barboza, dia 25 de setembro de 2023.

28/09 às 19h- Encerramento e demonstração pública da pesquisa.

No dia 28 de setembro realizamos a demonstração pública da pesquisa no Ponto de Cultura Casa Uca em Crato/CE, numa roda de samba partilhamos com os presentes as ideias que foram se formando nas ORientações.

A festa se manifestou em um samba, e neste as/os corpos/os iam saindo de um estado-estatuto do corpo e manifestando danças e corporeidades guardadas. O corpo preto em dança liberta-se e cura-se projetando mungangas no espaço, desarticulando e desmantelando as prisões que carrega, enraíza os pés no chão e pulsa memórias infinitas dos nossos ancestrais.

Na oportunidade as lideranças da Frente de Mulheres do Cariri e do Grupo de Valorização Negra do Cariri – GRUNEC, se fizeram presentes e compartilhando o microfone junto dos pesquisadores anunciaram o lançamento das ações para consolidação da Marcha Regional de Mulheres Negra. Tivemos a grata surpresa da participação com leitura poética do Prof. Dra. Matilde Ribeiro que exerceu importante papel como Ministra na SEPPIR - Secretaria Especial de Política de Promoção da Igualdade Racial no Governo Federal (2003 a 2008)

Munganga como rito e fé, liberdade e dança, canto e voz, corpo e corporeidade, memória e ancestralidade, presente e passado.

Dessa primeira gira recolhemos o que se fertilizou e seguiremos plantando noutras etapas.



Imagem 7. Carde de abertura e demonstração publica da pesquisa, dia 28 de setembro de 2023, no Ponto de Cultura Casa Uca – Crato/CE.



Imagem 8 e 9. Abertura e demonstração pública da pesquisa, dia 28 de setembro de 2023, no Ponto de Cultura Casa Uca – Crato/CE.



Imagem 10 e 11. Abertura e demonstração pública da pesquisa, dia 28 de setembro de 2023, no Ponto de Cultura Casa Uca.



Imagem 12 e 13. Abertura e demonstração pública da pesquisa, dia 28 de setembro de 2023, no Ponto de Cultura Casa Uca.

## ARQUIVOS TEXTUAIS/VÍDEOS/FOTOS DA PESQUISA

- <https://drive.google.com/drive/folders/1xGwVufcWgJ6RzyqIEGrgShlw4gcGoiB?usp=sharing>

Crato, Ceará, 05 de outubro de 2023.

---

Cariri Produções Cênicas  
Edceu Barboza de Souza  
RG: 99099136375 SSPCE  
CPF: 010.550.533-10