

Currículo



Dados Pessoais:

Nome Completo: Francisco Francieudes Gonçalves Filho

Idade: 38 anos

Endereço: Rua Delmiro Gouveia, nº 768, bairro Salesianos, CEP 63050-216, Juazeiro do Norte, Ceará

Telefone: (88) 9 9624-5668

E-mail: franciscofgof@gmail.com

Nomes artísticos: Eudes Filho, Eudes Francisco, Francisco Francieudes

É Ator e Iluminador com DRT nº 0002262/CE, Técnico de luz, Técnico de som e Produtor com DRT nº 0000230/CE. Graduado em Direito (URCA/2010), é consultor jurídico e advogado com OAB/CE nº 25159. Atua nas áreas de teatro, dança, performance e audiovisual. Foi membro do Grupo Ninho de Teatro entre os anos de 2019 e 2023. Foi membro fundador do grupo de dança e performance Coletivo ARRUAÇA Escoamento. Foi gestor, produtor e consultor jurídico, entre os anos de 2017 e 2023, do espaço cultural e Ponto de Cultura, certificado pelo Governo do Estado do Ceará, Casa Ninho, Crato, Ceará. É iluminador e técnico de som e luz do espaço cultural e Ponto de Cultura Casa Ninho, Crato, Ceará. É membro do Coletivo Atuantes em Cena. Atualmente está envolvido em 8 projetos nas áreas de teatro, performance e audiovisual, atuando como gestor, produtor, consultor jurídico, ator, foto still, operador de som, operador de luz e técnico de som e luz.

Trabalhos realizados como Ator de teatro:

- "Doralinas e Marias", direção Lucivânia Lima (2014);
- "Quem não tem?", direção Prof. Alysson Amâncio de Souza (2014);
- "O Pequeno Príncipe", direção Lucivânia Lima (2015 – 2021);
- "O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade", concepção e direção Mônica Montenegro (2015 – atual);
- "Ponteiros", direção Fernando Persatto (2017);
- "Revolution", direção Nilson Matos (2017 – 2019);
- "Existe Sempre Alguma Coisa Ausente", direção Edceu Barboza (2019 – atual);
- "Pela Noite", Coletivo ARRUAÇA Escoamento (2017 – 2021);
- "Fazer um bem sem ver a quem", Coletivo Atuantes em Cena (2019 – atual);
- "Quanto Custa Ser João?", direção Lucivânia Lima (2021 - atual);
- "As Vozes de uma Cidade?", Coletivo Atuantes em Cena (2022 – atual).

Trabalhos realizados como Performer:

- "ARRUAÇA", Coletivo ARRUAÇA Escoamento (2016 – 2022);
- "(IN) fluxo", Coletivo ARRUAÇA Escoamento (2018 – 2019);
- "Desvios", Coletivo ARRUAÇA Escoamento (2021 – 2022).

Trabalhos realizados em Dança:

- "ARRUAÇA", Coletivo ARRUAÇA Escoamento (2016 – 2022);
- "Amores Surdos", Coletivo ARRUAÇA Escoamento (2016 - 2017).

Trabalhos realizados em Audiovisual:

- "Do Couro à Palha: Artesãos do João Cabral" (2019) – Curta Documentário – Filmagem e Edição;
- "Ausências" (2019) – Curta Ficção – Ator e Produtor;
- "Cabras [experimento]" (2021) – Longa-metragem – Iluminação e Gaffer;
- "Fractais" (2022) – Longa-metragem – Ator e Produtor;
- "Curta! Uma documentada sexagenária atriz" (2023) – Curta Experimental – Produtor Executivo;
- "Fragmentos" (2023) – Videoclipe – Roteiro e Assistente de Direção;
- "Em cena: Trupe dos pensantes" (2023) – Entrevista – Assistente de Fotografia;
- "O Último Filme" (2024) – Curta Documentário – Assistente de Direção;
- "O Alvor de Ouro" (2024) – Curta Ficção – Still, Making Of e Transporte.

Trabalhos realizados como Iluminador, Operador de Luz e Operador de Som:

- "Cante para eu dormir", direção Fernando Persatto (2016 – 2017) – Iluminador e Operador de Luz;
- "O Rato no Muro", direção Fernando Persatto (2016 – 2018) – Iluminador e Operador de Luz;
- "Além do Ponto", direção Edceu Barboza (2017 – 2018) Operador de luz e Operador de Som;
- "Ausência", direção Gabriel Ângelo (2017 – 2018) – Iluminador e Operador de Luz;
- "Cardinal", direção Jamal Corleone (2017 – 2020) – Operador de Som;
- "Reza de Maria", direção Murilo Cesca (2019 – 2020) – Operador de Som e Operador de Luz;
- "Poeira", Grupo Ninho de Teatro (2019 – 2024) – Operador de Luz e Operador de Som;
- "Rogai por Eles" direção Joaquina Carlos (2020 – 2024) – Iluminador, Operador de Luz e Operador de Som;
- "Cabras", Grupo Ninho de Teatro (2021 – 2024) – Iluminador, Operador de Luz e Operador de Som;
- "Um café uma história", direção Joaquina Carlos (2022 – 2024) – Operador de Som;
- "As Vozes de uma Cidade?", Coletivo Atuantes em Cena (2022 – 2024) – Iluminador;
- "Eu vou beijar", direção Joaquina Carlos (2023 – 2024) – Iluminador, Operador de Luz e Operador de Som.

Participação em projetos vinculados à Secretária da Cultura do Estado do Ceará:

- “Pelas Ruas de Caio” (2017 – 2019), ator, produtor e consultor jurídico, Edital de Apoio a Projetos Culturais com Temática LGBT 2016;
- “Carpintaria da Cena – Formação Livre em Teatro e Tradição” (2017 – 2023), produtor e consultor jurídico, Edital Escolas da Cultura 2016 – Escolas Livres de Formação Artística e Cultural;
- “Teatro à Moda da Casa” (2018 – 2020), produtor, consultor jurídico e técnico de som e luz, XI Edital de Incentivo às Artes 2016 – Teatro;
- “Quanto Custa ser João?” (2018 – 2021), ator, produtor e consultor jurídico, XI Edital de Incentivo às Artes 2016 – Teatro;
- “ARRUAÇA” (2018 – 2020), performer, produtor e consultor jurídico, XI Edital de Incentivo às Artes 2016 – Artes Visuais;
- “Ensaio para ouvir vozes além de quatro paredes” (2020), produtor e consultor jurídico, I EDITAL CULTURA DENDICASA - FESTIVAL ARTE DE CASA PARA O MUNDO;
- “Rogai por Eles” (2022), produtor, consultor jurídico e técnico de som e luz, Edital Temporada de Arte Cearense – TAC;
- “Fractais” (2022), ator, produtor e consultor jurídico, Edital PRÊMIO FOMENTO CULTURA E ARTE DO CEARÁ - LEI ALDIR BLANC.

Outros projetos:

No ano de 2015, participou como ator-pesquisador do Laboratório de Pesquisa Teatral da Escola Porto Iracema das Artes – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura com a pesquisa “O Sagrado e o Profano, as Vozes de uma Cidade”, com tutoria de Mônica Montenegro.

No ano de 2020, participou, como produtor e técnico, do projeto “Na Solidão da Cozinha Uma Faca de Dois Gumes”, aprovado no edital Prêmio Funarte Respirarte, cuja proponente foi Maria Joaquina Carlos.

No ano de 2020, participou, como produtor, do projeto “Chá com Clarice – Um sopro de vida”, Centenário de Clarice Lispector, SESC Ceará Unidade Juazeiro do Norte.

Oficinas, Cursos e Workshops:

- 2014, “Iluminação Cênica – Conceito e Prática”, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, 15 horas/aula;
- 2015, “Curso de Produção Cultural”, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, 30 horas/aula;
- 2015, “Oficina de Viewpoints”, PORTO IRACEMA DAS ARTES / INSTITUTO DRAGÃO DO MAR – LABORATÓRIO DE PESQUISA TEATRAL , 24 horas/aula;
- 2016, “Oficina de Viewpoints”, Associação Dança Cariri, 06 horas/aula;
- 2016, “Corpo, Expressão e Movimento”, Associação Dança Cariri, 06 horas/aula;
- 2016, “Assessoria de Comunicação para Grupos Artísticos”, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, 16 horas/aula;
- 2016, “OFICINA DE LUZ – Módulo II”, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, 16 horas/aula;
- 2016, “Laboratório de Produção Cultural”, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, 16 horas/aula;
- 2016, “Composição em Dança: Restrição como Possibilidade”, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, 32 horas/aula;
- 2016, Workshop “Vivência com a Tribo”, Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz, URCA – Universidade Regional do Cariri, 06 horas/aula;
- 2016, “Oficina Dramaturgias Urgentes: a palavra como texto e canto, o espaço vazio e a poesia corpórea”, Projeto Dramaturgias – Departamento Nacional 1ª etapa, SESC Ceará Unidade Crato, 30 horas/aula;
- 2016, “SESC Dramaturgias 2016”, SESC Ceará Unidade Juazeiro do Norte;
- 2017, “CORPO BRINCANTE”, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, 02 horas/aula;
- 2017, “TEATRO X TELEVISÃO: Áreas diferentes, porém colaborativas, SESC Ceará Unidade Juazeiro do Norte, 07 horas/aula;
- 2017, “Experiências nos domínios da voz”, SESC Ceará, Unidade Crato, 20 horas/aula;
- 2017, Espetáculo-demonstração “Eco do Silêncio”, I Pontes Flutuantes – Diálogos para a cena – Odin Teatret, 05 horas/aula;

- 2017, Palestra-demonstração “Pensar através das ações”, I Pontes Flutuantes – Diálogos para a cena – Odin Teatret, 05 horas/aula;
- 2023, “Curso de Formação em Audiovisual”, EPAC – Escola Popular de Audiovisual do Cariri, FilmInBrasil, InCartaz, 400 horas/aula.

Participação em Mostras, Eventos e Festivais:

- Constructo 1, Juazeiro do Norte/CE (2014);
- 21º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, Guaramiranga/CE (2014);
- VI Festival Atos de Teatro Universitário, Campina Grande/PB (2014);
- XIII Mostra Didática da Universidade Regional do Cariri – URCA, Juazeiro do Norte/CE (2014);
- Barbalharte (Ocupação do CEUs Mestre Joaquim Mulato), Barbalha/CE (2015);
- 1º Evoé (Festival de Espetáculos Teatrais), Exu/PE (2015);
- XI Festival Louco em Cena, Barbalha/CE (2015);
- III Mostra de Artes Porto Iracema – Laboratório de Pesquisa Teatral, Fortaleza/CE (2016);
- Atuantes Visita, Crato/CE e Iguatu/CE (2016);
- 18ª Mostra Sesc Cariri de Culturas, Crato/CE (2016);
- Trupe em Ação III, Crato/CE (2017);
- 13º Festival Louco em Cena, Barbalha/CE (2017);
- II Ato Festival de Teatro, Exu/PE (2017);
- Maloca Dragão 2018, Fortaleza/CE (2018);
- 26º FETAC – Festival de Teatro de Acopiara, Acopiara/CE (2018);
- Férias é + Cultura, Juazeiro do Norte/CE (2019);
- Mostra Repertórios em Casa – Casa Ninho, Crato/CE (2019);
- Mostra SESC Cariri de Cinema, Juazeiro do Norte/CE (2019);
- Mostra Casulo SESC Crato, Crato/CE (2020);
- Partilhas Atuantes, Ceará (2020);
- Bienal Internacional de Teatro do Ceará, Ceará (2020);
- V Encontro de Realizadores de Teatro para Infância – On-line, Fortaleza/CE (2020);

- Mostra Repertórios em Casa – Casa Ninho, Crato/CE (2021);
- Festa do Sol, Ceará (2021);
- Mostra de Artes Claranã, SESC Bodocó, Bodocó/PE (2021);
- FAC – Festival das Artes Cênicas – Cena Ceará (2021);
- Zona de Criação – Porto Dragão, Ceará (2022);
- XIV Festival dos Inhamuns – Artes Cênicas, Tauá/CE (2022);
- 28º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, Guaramiranga/CE (2022);
- Mostra Caldas de Arte e Teatro de Rua – 7ª Edição, Barbalha/CE (2022);
- Festival UCÁRIRI – 2ª Edição, Crato/CE (2022);
- XII Semana Dança Cariri – I Festival de Danças e Artes Urbanas – Festival Internacional de Dança, Juazeiro do Norte/CE (2022);
- Mostra Terreira – Teatro, Crato/CE (2022);
- Mostra Um Ninho de 15 Anos – Casa, Teatro e Tradição, Crato/CE (2022);
- Festival de Inverno de Campina Grande – 48 anos, Campina grande/PB (2023);
- Festival UNAE, Crato/CE (2023).

Links:

Do Couro à Palha: Artesãos do João Cabral (2019) – Curta Documentário

<https://youtu.be/PzzvUaFgUgw>

ARRUAÇA (2020) – Performance / Dança

<https://youtu.be/GniLuzfdg2c>

Existe Sempre Alguma Coisa Ausente (2022) – Curta Ficção

<https://youtu.be/eKV5S5cxB-8>

Perfil Mapa Cultural do Ceará

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/11424/>