

EDITAL Nº 07/2023 - EDITAL PAULO GUSTAVO SENADOR POMPEU-CEARÁ DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE DE UM COLETIVO SEM (CNPJ)

PARA PESSOA FÍSICA	
Nome Completo:	Gilberlândio José da Silva
Nome artístico ou nome social (se houver):	-
CPF	840.935.443-87
RG	2005029152145
Data de nascimento	10/11/1977
E-mail	paroquia.nossasenhordasdores@hotmail.com
Telefone:	(88) 9.8235-7789
Endereço completo:	Rua Professo Maria Hermínia, 176
CEP	63600-000
Cidade	Senador Pompeu
Estado	Ceará
Endereço da sede:	-
Cidade:	-
PARA PESSOA JURÍDICA	
Razão Social:	Diocese de Iguatu
Nome fantasia:	Paróquia Nossa Senhora das Dores
CNPJ:	07.513.336/0019-26
Estado:	Ceará
Número de representantes legais:	1
Nome do representante legal:	Gilberlândio José da Silva
CPF do representante legal:	840.935.443-87
E-mail do representante legal:	paroquia.nossasenhordasdores@hotmail.com
Telefone do representante legal:	(88) 9.8235-7789

1.1. DADOS COMPLEMENTARES

Gênero do Proponente ou Representante Legal

- () Mulher cisgênero () Homem Transgênero
(X) Homem cisgênero () Pessoa Não Binária
() Mulher Transgênero () Não informar

Raça, cor ou etnia:

- (X) Branca () Preta () Parda () Indígena () Amarela

Escolaridade

- () Não tenho Educação Formal () Curso Técnico Completo
() Ensino Fundamental Incompleto () Ensino Superior Incompleto
() Ensino Fundamental Completo (X) Ensino Superior Completo
() Ensino Médio Incompleto () Pós Graduação Completo
() Ensino Médio Completo

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central () Zona urbana periférica
() Zona rural () Área de vulnerabilidade social
() Unidades habitacionais
() Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
() Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
() Áreas atingidas por barragem
() Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional () Comunidades Extrativistas
() Comunidades Ribeirinhas () Comunidades Rurais
() Indígenas () Povos Ciganos
() Pescadores(as) artesanais () Povos de Terreiro
() Quilombolas () Outra comunidade tradicional

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- () Sim (X) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- () Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- (X) Não () Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Vai concorrer às cotas ?

- () Sim
() Não

Se sim, qual?

- () Pessoa negra
() Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- () Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
() Instrutor(a), Oficineiro (a), Educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
() Curador(a), Programador(a) e afins.
(X) Produtor(a)
() Gestor(a)
() Técnico(a)
() Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
() Outro(a)s _____

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
 Até 1 salário mínimo
 De 1 a 3 salários mínimos
 De 3 a 5 salários mínimos
 De 5 a 8 salários mínimos
 De 8 a 10 salários mínimos
 Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
 Bolsa família
 Benefício de Prestação Continuada
 Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
 Garantia-Safra
 Seguro-Defeso
 Outro _____

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:	Cinema no auditório Pe. Albino Donati
Escolha a categoria a que vai concorrer:	AUDIOVISUAL – Apoio a sala de cinema

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto?

Por favor, quantifique.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Feira |
| <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação | <input type="checkbox"/> Festival |
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos | <input type="checkbox"/> Filme |
| <input type="checkbox"/> Capacitação | <input type="checkbox"/> Fomento |
| <input type="checkbox"/> Catálogo | <input type="checkbox"/> Fotografia Intercâmbio |
| <input type="checkbox"/> Cine-clube | <input type="checkbox"/> Jogo Live |
| <input type="checkbox"/> Concerto Cortejo | <input type="checkbox"/> Livro |
| <input type="checkbox"/> Curso livre | <input type="checkbox"/> Mostra |
| <input type="checkbox"/> Curso regular | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Desfile | <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical |
| <input type="checkbox"/> Documentário | <input type="checkbox"/> Obra |
| <input type="checkbox"/> Ebook | <input type="checkbox"/> Oficina |
| <input type="checkbox"/> Encontro | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo | <input type="checkbox"/> Performance |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural | <input type="checkbox"/> Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Evento institucional | <input type="checkbox"/> Podcast |
| <input type="checkbox"/> Exibição | <input type="checkbox"/> Premiação |
| <input type="checkbox"/> Exposição | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual |

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Single |
| <input type="checkbox"/> Produção de publicações | <input type="checkbox"/> Texto teatral |
| <input type="checkbox"/> Produção musical | <input type="checkbox"/> Tombamento |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica | <input type="checkbox"/> Registro Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Produtos artesanais | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Programa de rádio | <input type="checkbox"/> Visita mediada programada |
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Visita programada |
| <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Vivência |
| <input checked="" type="checkbox"/> Reforma | <input type="checkbox"/> Outro(a)s _____ |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa | |
| <input type="checkbox"/> Residência | |
| <input type="checkbox"/> Restauro | |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba | |
| <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico | |
| <input type="checkbox"/> Seminário | |
| <input type="checkbox"/> Site | |

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Curta Ficção | <input type="checkbox"/> Literatura |
| <input type="checkbox"/> Curta Animação | <input type="checkbox"/> Quilombolas |
| <input type="checkbox"/> Curta Documentário | <input type="checkbox"/> Capoeira |
| <input type="checkbox"/> Videoclipes | <input type="checkbox"/> Grupo Junino |
| <input type="checkbox"/> Filme Celular | <input type="checkbox"/> Paixão de Cristo |
| <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de Roteiro | <input type="checkbox"/> Artes Plásticas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Capacitação, Formação Apoio a Sala de Cinema | <input type="checkbox"/> Artes Visuais |
| <input type="checkbox"/> Apoio a Cine Clube | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Festival e Mostras on-line Artesanato | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Culturas Populares | <input type="checkbox"/> Humor |
| <input type="checkbox"/> Teatro | <input type="checkbox"/> Performance |
| <input type="checkbox"/> Dança | <input checked="" type="checkbox"/> Manutenção de espaços |
| <input type="checkbox"/> Culturas Populares | <input type="checkbox"/> Bloco carnavalesco |
| <input type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Fanfarra |
| <input type="checkbox"/> LGBTQIA+ | <input type="checkbox"/> Outro(a)s |

Descrição do projeto

O auditório Pe. Albino Donati é um equipamento que compõe o complexo do centro pastoral Nossa Senhora de Guadalupe. Construído em 1950, o auditório se tornou o principal palco para os eventos culturais em Senador Pompeu, o espaço recebeu ao longo da sua história sessões de cinema e de outras produções do audiovisual, teatro, dança, manifestações da cultura popular além de encontros de sindicatos, partidos políticos, escolas, fundações de cultura, ações pastorais e sociais.

Este projeto visa adequar o espaço do auditório Pe. Albino Donati tornando-o adequado para a comunidade local desfrutar de experiências cinematográficas de alta qualidade. Pretendemos atualizar a infraestrutura da sala substituindo os equipamentos de projeção e som. O objetivo é proporcionar um ambiente mais

imersivo e agradável para os amantes do cinema e eventos em geral.

Este projeto é importante para a sociedade por várias razões. Em primeiro lugar, o cinema é uma forma de entretenimento e cultura amplamente apreciada, que pode unir as pessoas e oferecer uma fuga da rotina. Além disso, a sala de cinema pode servir como um local para a exibição de filmes independentes e produções locais, promovendo a indústria cinematográfica e contribuindo para a diversidade cultural.

A ideia para o projeto surgiu da constatação de que o auditório Pe. Albino Donati existente estava em estado de decadência e não oferecia mais uma experiência atraente para o público, especialmente para as exibições cinematográficas. A comunidade expressou o desejo de um cinema de qualidade e de modernização do espaço, especialmente para exibições cinematográficas.

O contexto de realização envolve a busca por financiamento para aquisição de equipamentos de projeção e som, bem como a contratação, pela produção executiva, de profissionais qualificados como arquitetos e técnicos de áudio e vídeo. O projeto trará como contrapartida sessões de cinema com obras nacionais independentes de acesso livre para a comunidade.

Objetivos do projeto

- Adquirir e instalar equipamentos modernos de projeção e som que atendam aos padrões de qualidade cinematográfica, melhorando a experiência dos espectadores;
- Organizar sessões regulares de filmes independentes e eventos culturais no auditório, oferecendo acesso gratuito ou acessível à comunidade local, promovendo a diversidade cultural e fomentando a indústria cinematográfica local.

Metas

- Até fevereiro de 2024, adquirir e instalar sistemas de projeção e som de última geração que atendam aos padrões de qualidade cinematográfica em nosso auditório, proporcionando uma experiência de visualização superior para o público;
- Até maio 2024, desenvolver um calendário anual de eventos culturais, incluindo sessões regulares de filmes independentes, palestras e exibições especiais, garantindo uma programação diversificada e gratuita para a comunidade local;

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público alvo atingido perpassa por todas as faixas etárias (Crianças, jovens, adultos e idosos) e sociais. Especialmente aos Amantes do Cinema, Comunidade Local, Artistas Locais e Produtores de Cinema Independente, rede de municipal de educação e cultura, Comunidade Religiosa e a Sociedade em Geral.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Pessoas com deficiência
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico Mulheres

- Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
 Povos e comunidades tradicionais
 Negros e/ou negras
 Ciganos Indígenas
 Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
 Outro (a)s _____

2.2 DA ACESSIBILIDADE DO PROJETO

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com Deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº 05 do Minc, de 10 de agosto de 2023.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
 piso tátil;
 rampas;
 elevadores adequados para pessoas com deficiência;
 corrimãos e guarda-corpos;
 banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
 vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
 assentos para pessoas obesas;
 iluminação adequada;
Outro(a)s _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras; o sistema Braille;
 o sistema de sinalização ou comunicação tátil; a audiodescrição;
 as legendas; a linguagem simples;
 textos adaptados para leitores de tela; e
 Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
 contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
 formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
 outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

- Para garantir a acessibilidade arquitetônica, implementamos medidas essenciais, como a construção de rampas para facilitar a mobilidade de pessoas com deficiência, bem como a disponibilidade de vagas de estacionamento reservadas para elas. Além disso, nossa infraestrutura conta com iluminação adequada em todos os espaços, proporcionando um ambiente seguro e inclusivo para todos os visitantes.

- Quanto à acessibilidade comunicacional, adotamos práticas que tornam a informação acessível a todos. Isso inclui a disponibilidade de audiodescrição para auxiliar pessoas com deficiência visual a compreender melhor o que está acontecendo em nosso ambiente, além de utilizarmos linguagem simples em nossas comunicações para garantir que a informação

seja compreensível para um público diversificado. Além disso, aplicaremos outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas com a equipe e com os funcionários do espaço para atender a acessibilidade atitudinal.

Local onde o projeto será executado

O projeto será executado no Auditório Pe. Albino Donati.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 20 de dezembro 2023

Data final: 15 julho de 2024

2.3. COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA	CPF /CNPJ	FUNÇÃO NO PROJETO	PESSOA NEGRA	PESSOA ÍNDIGENA	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
Pe. Gilberlândio José da Silva	840.935.443-87	Proponente			
Mayk Lenno Henrique Lima	060.798.643-39	Produtor			
Suyanna Lourdes Lopes Carneiro	063.037.543-76	Arquiteta			

2.4. Cronograma de Execução do Projeto

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

ATIVIDADE GERAL	ETAPA	DESCRIÇÃO	INÍCIO	FIM
Projeto de acústica e aquisição de equipamentos de projeção e som	Pré-Produção	Estudo técnico de acústica e aquisição de projetor, tela e equipamentos de som.	Dezembro 2023	Janeiro de 2024
Adequações de acessibilidade	Produção	Adequar as medidas de acessibilidade no espaço.	Janeiro de 2024	Fevereiro 2024
Instalação de equipamentos de projeção e som	Produção	Instalar os equipamentos adquiridos.	Fevereiro 2024	Março 2024
Criar calendário de exibição cinematográfica gratuita anual	Produção	Calendário de sessões de exibição gratuitas para a comunidade.	Março 2024	Abril 2024
Eventos de exibição de produção cinematográfica	Contrapartida	Eventos de exibição gratuita para a comunidade local.	Abril 2024	Julho de 2024
Relatórios	Pós-Produção	Criação de relatórios de atividades e entrega da prestação de contas.	Julho de 2024	Julho de 2024

2.5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES DO PROJETO

<p>Estratégia de divulgação A divulgação acontecerá nas redes sociais, site e programas de rádio da paróquia.</p>	
<p>Contrapartida Disponibilizaremos sessões gratuitas abertas a todos, independentemente de idade, origem ou situação financeira. Queremos que nossa comunidade se una em torno da magia do cinema e do audiovisual, proporcionando momentos de alegria e reflexão. Estamos orgulhosos de oferecer esse serviço como uma forma de retribuir à comunidade que nos apoia e de contribuir para o seu crescimento e desenvolvimento cultural. Acreditamos que a cultura e o entretenimento são direitos universais e estamos empenhados em torná-los acessíveis a todos.</p>	
<p>Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais? (Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros</p>	
<p>Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Apoio financeiro municipal <input type="checkbox"/> Apoio financeiro estadual <input type="checkbox"/> Recursos de Lei de Incentivo Municipal <input type="checkbox"/> Recursos de Lei de Incentivo Estadual <input type="checkbox"/> Recursos de Lei de Incentivo Federal <input type="checkbox"/> Patrocínio privado direto <input type="checkbox"/> Patrocínio de instituição internacional <input type="checkbox"/> Doações de Pessoas Físicas <input type="checkbox"/> Doações de Empresas <input type="checkbox"/> Cobrança de ingressos <input type="checkbox"/> Outros _____</p>
<p>O projeto prevê a venda de produtos/ingressos? Não.</p>	

2.5. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

DESCRIÇÃO	JUSTIFICATIVA	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE	VALOR TOTAL	REFERÊNCIA DE PREÇOS
Projeto de Acústica	Contratação de profissional	Serviço	R\$ 6.991,60	01	R\$ 6.991,60	Salicnet

UNIAO E RECONSTRUÇÃO						
	Arquiteto para estudo e elaboração de projeto de acústica.					
Aquisição de equipamentos de projeção	Aquisição de projetor, tela e cabeamento para exibição cinematográfica.	Unidade	R\$ 6.400,00	01	R\$ 6.400,00	Salicnet
Aquisição de equipamento de som	Aquisição de mesa de som, caixas de som, microfones e cabeamento para auxiliar na exibição cinematográfica.	Unidade	R\$ 9.716,40	01	R\$ 9.716,40	Salicnet
Produtor	Responsável pela organização, contratação e acompanhamento das etapas de manutenção da sala.	Serviço	R\$ 4.400,00	01	R\$ 4.400,00	Salicnet
Adequações de acessibilidade	Adequação de espaços para atender as medidas de acessibilidade.	Serviço	R\$ 3.053,11	01	R\$ 3.053,11	Salicnet

LEMBRAR DE ANEXAR TODOS OS DOCUMENTOS
COMPROBATÓRIOS DA ETAPA DE ANÁLISE DE MÉRITO E
NOTAS DE ORÇAMENTOS RECEBIDOS

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos: RG e CPF do proponente;

Currículo do proponente;

Portfólio do proponente;

Links que mostrem trabalho realizado pelo Proponente;

Mini currículo dos principais integrantes do projeto (Diretor, Produtor, Roteirista, Coordenador).



MINI CURRÍCULOS DA EQUIPE DO PROJETO

Pe. Gilberlândio José da Silva: Sacerdote católico pertencente a Diocese de Iguatu no Ceará. Nasceu em Acopiara em 1977 e ingressou no Seminário Diocesano de Iguatu em 2003. Coursou Filosofia e Teologia no Instituto Maria Mater Ecclesia. Foi ordenado Padre em 17 de setembro de 2010 e atuou nas seguintes paróquias; Paróquia de Bom Jesus Piedoso em Quixelô-CE de 2010 a 2012; Paróquia de Bom Jesus Aparecido em Solonópole-CE de 2012 a 2017; Paróquia Santo Expedito em Iguatu-CE de 2018 a 2020; e atualmente pertence a Paróquia de Nossa Senhora das Dores em Senador Pompeu-CE. Ao longo de sua trajetória realizou diversos eventos culturais nas cidades nas comunidades em que trabalhou.

Mayk Lenno Henrique Lima: Arquiteto e urbanista, artista e produtor cultural cearense e Mestre em Memória Social e Patrimônio Cultural. É sócio fundador e produtor do Instituto Trilhas, uma instituição sem fins lucrativos e econômicos, apartidária e filantrópica, de caráter social, político, educativo, assistencial e cultural, que tem desenvolvido ao longo destes anos uma série de ações e atividades que visam a transformação de realidades sociais, principalmente no que tange à violência e ao abandono no que diz respeito ao desenvolvimento de atividades que visem inserir a juventude dentro desse processo de construção de um lugar mais humano, menos injusto, onde todos possam viver bem.

Suyanna Lourdes Lopes Carneiro: Arquiteta e urbanista, especialista em design de interiores. Possui ampla experiência em projetos arquitetônicos, design de interiores, estudos de conforto térmico e acústico, e urbanismo. Desenvolve projetos em todo o Ceará no Studio Acolher e em escritórios parceiros. Tem experiência com projetos para ambientes institucionais, comerciais e residenciais.

RG E CPF

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTERIO DA INFRAESTRUTURA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITACAO

CE

NOME
GILBERLANDIO JOSE DA SILVA

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR UF
2005029152145 SSP CE

CPF
840.935.443-87

DATA NASCIMENTO
10/11/1977

FILIAÇÃO
JOSE PEDRO NETO
CLEIDE MARIA DA
CONCEICAO

PERMISSÃO
ACC
CAT. HAB.
AB

Nº REGISTRO
01999932678

VALIDADE
03/05/2031

1ª HABILITAÇÃO
03/08/2010

OBSERVAÇÕES
SEM OBSERVAÇÃO;

Gilberlandio Silva
ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
FORTALEZA, CE

DATA EMISSÃO
19/05/2021

MAXIMILIANO CESAR PEDROSA QUINTINO DE MEDEIROS
ASSINATURA DO EMISSOR

46656488418
CE180119265

CEARÁ

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
2143670248

PROIBIDO PLASTIFICAR
2143670248

DF AC AL AM BA CE ES GO

CURRÍCULO CULTURAL

DADOS PESSOAIS

Pe. Gilberlândio José da Silva

Endereço: Rua Professora Maria Hermínia, 176 – Centro, Senador Pompeu

Telefone (88) 9.8235-7789

E-mail: paroquia.nossasenhoradasdores@hotmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Filosofia, Instituto Maria Mater Ecclesiae em 2005;

Teologia, Instituto Maria Mater Ecclesiae em 2009.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2023: 41ª Caminhada da Seca em Senador Pompeu-CE
- 2023: Show de humor com Luana do Crato em Senador Pompeu-CE
- 2023: Arraiá Paroquial em Senador Pompeu-CE
- 2023: Coroação de Nossa senhora em Senador Pompeu-CE
- 2022: Congresso para famílias em Senador Pompeu-CE
- 2022: 40ª Caminhada da Seca em Senador Pompeu
- 2022: Congresso de Jovens em Senador Pompeu-CE
- 2022: Arraiá Paroquial em Senador Pompeu-CE
- 2022: Show com Naldo José em Senador Pompeu-CE
- 2021: 39ª Caminhada da Seca em Senador Pompeu-CE
- 2019: Show de humor com Ivanildo DDD em Solonópole-CE
- 2018: Congresso de Jovens em Solonópole-CE
- 2018: Santas Missões Populares em Solonópole-CE
- 2016: Show com Naldo José em Solonópole-CE
- 2015: Show com Cantores de Deus em Solonópole-CE
- 2015: Show de humor com Luana do Crato em Solonópole-CE
- 2014: Show com Eliana Ribeiro em Solonópole-CE
- 2014: Congresso jovem em Solonópole-CE
- 2013: Santas Missões em Solonópole-CE
- 2012: Congresso Diocesano das Juventudes em Iguatu-CE
- 2012: Jornada Diocesana da Juventude em Iguatu-CE
- 2012: Congresso de Jovens em Quixelô-CE
- 2011: Show com Zé Vicente em Quixelô-CE
- 2010: Santas Missões Populares em Quixelô-CE

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Gilberlândio José da Silva é um sacerdote católico pertencente a Diocese de Iguatu no Ceará. Nasceu em Acopiara em 1977 e ingressou no Seminário Diocesano de Iguatu em 2003. Cursou Filosofia e Teologia no Instituto Maria Mater Ecclesia. Foi ordenado Padre em 17 de setembro de 2010 e atuou nas seguintes paróquias; Paróquia de Bom Jesus Piedoso em Quixelô-CE de 2010 a 2012; Paróquia de Bom Jesus Aparecido em Solonópole-CE de 2012 a 2017; Paróquia Santo Expedito em Iguatu-CE de 2018 a 2020; e atualmente pertence a Paróquia de Nossa Senhora das Dores em Senador Pompeu-CE. Ao longo de sua trajetória realizou diversos eventos culturais nas cidades nas comunidades em que trabalhou.

LINKS IMPORTANTES

Instagram: <https://www.instagram.com/padregilberlandio/> |

<https://www.instagram.com/paroquiadesenadorpompeu/>

Youtube: <https://www.youtube.com/c/ParoquiadeSenadorPompeu>



Paróquia Nossa
SENHORA DAS DORES
Senador Pompeu - CE

PORTFÓLIO



TERRITÓRIO ● ● ●

Senador Pompeu

Município

Fundação: 03/09/1896

Emancipação Política: 03 de setembro de 1896

Área: 1.002.127,00

População estimada: 26494

Distritos:

1. Bonfim
2. Codiá
3. Engenheiro José Lopes
4. São Joaquim do Salgado
5. Lagoa Nova
6. Bonito.
7. Senador Pompeu (distrito-sede).



PARÓQUIA ● ● ●

NOSSA SENHORA DAS DORES

Dados

Fundação: 2 de junho de 1919

Padroeira: Nossa Senhora das Dores

Adm. Paroquial: Padre Gilberlandio José da Silva

Vigário: Padre Bruno José Rodrigues

Secretaria Paroquial:

Rua Professora Maria Hermínia, 176 - Centro

Senador Pompeu - CE

WhatsApp: (88) 98235-7789

E-mail: paroquia.nossasenhoradasdores@hotmail.com

Igreja Matriz:

Endereço: Praça Alcides Barreira, S/N - Sen. Pompeu,

CE, 63600-000



PARÓQUIA NOSSA SENHORA DAS DORES

SENADOR POMPEU- CE

BREVE HISTÓRICO

A Paróquia de Nossa Senhora das Dores foi criada no dia 02 de junho de 1919, por meio da provisão apostólica assinada por Dom Manuel da Silva Gomes, Arcebispo de Fortaleza. Desde o início de sua caminhada pastoral, a paróquia de Senador Pompeu, desenvolveu diversas atividades pastorais, sociais e culturais afim de auxiliar no desenvolvimento religioso, espiritual, social e cultural da nossa cidade.

Ainda na década de 1920, criou-se na paróquia instituições como a Pia Sociedade do Apostolado da Oração, Sociedade São Vicente de Paulo e Associação coração de Maria que desenvolveram os primeiros trabalhos sociais na paróquia. Em 1942 o antigo salão paroquial (atual casa paroquial) foi transformado no estúdio da amplificadora paroquial que retransmitia para as rádios locais as celebrações das missas e outros programas. Em 1947, sobe a condução do Pe. Odílio Lopes Galvão, cria-se o Ginásio Nossa Senhora das Dores, um marco para a educação da cidade.

Em 1950 é criada a Sociedade de Cultura e Arte de Senador Pompeu, uma instituição filantrópica responsável pela criação e gestão do Ginásio Cristo Redentor e, posteriormente, da Escola de Comércio, além de ser uma grande cooperadora na difusão das letras, artes e ofícios. Ainda nos anos 1950 foi construído o novo salão paroquial, na praça da matiz, este reformado nos anos 1990, teve sua estrutura pensada para atender as atividades pastorais da paróquia mas também para ser um local para a difusão da cultura por meio de eventos e para assistência dos projetos sociais.

No início da década de 1960, a paróquia iniciou a organização dos centros sociais, levando capacitação humana para o aperfeiçoamento dos agentes que trabalhavam nas causas sociais. Este movimento será consolidado na década de 1970, com a criação da Cáritas Paroquial que para além do trabalho de evangelização, auxiliou na capacitação e articulação das comunidades.

Na década de 1980, com a chegada de Pe. Albino Donatti da Itália, a paróquia dedicou um trabalho as artes de ofícios, criando a Escola de Arte Sacra. No campo social, a paróquia criou o Centro de Defesa dos Direitos Humanos Antônio Conselheiro para auxiliar nas lutas pelas terras das comunidades atingidas pela barragem do Patu, e posteriormente, para auxiliar as comunidades na convivência com o semiárido. Em 1982, o olhar sensível de Pe. Albino para a devoção popular da cidade, institui a Caminhada da Seca, romaria que peregrina para o cemitério da barragem do Patu em louvor as almas vítimas dos campos de concentrações da seca de 1932.

Na década de 1990, o salão paróquia foi reformado e passou a ser chamado de Centro Pastoral Nossa Senhora de Guadalupe. Um espaço projetado para atender as demandas pastorais e culturais da cidade. O espaço hoje possui um auditório com palco coberto, um salão aberto, um refeitório e 11 salas de apoio. E recebe ao longo do ano eventos pastorais e eventos culturais de todas as linguagens artísticas.



BREVE CURRÍCULO CULTURAL

Paróquia Nossa Senhora das Dores
Praça Alcides Barreira, S/N, Centro
Senador Pompeu-CE | CEP: 63.600-000
CNPJ: 07.513.336/0019-26



2023

- Congresso de Jovens;
- 41ª Caminhada da Seca;
- Retiro espiritual paroquial;
- Festa da Padroeira
- Participação no Desfile Cívico
- Show com Luana do Crato
- Apoio a festivais culturais escolares;
- Arraiá Paroquial;
- Coroação de Nossa Senhora;
- Semana Santa;
- Assembleia Geral;
- Semana Missionária

2022

- Congresso das famílias;
- Congresso de Jovens;
- 40ª Caminhada da Seca;
- Tríduo dos 40 anos da Caminhada da Seca;
- Festa da Padroeira;
- Arraiá Paroquial;
- Apoio a festivais culturais escolares;
- Show com Naldo José e Forró In Deus;
- Coroação de Nossa Senhora;
- Semana Santa;
- Encontro de Carnaval
- Assembléia Geral;

2021

- 39ª Caminhada da Seca
 - Festa da Padroeira;
 - Coroação de Nossa Senhora;
 - Semana Santa;
 - Lançamento do Clipe Imaculado Coração;
 - Apoio a festivais culturais escolares.
-



REGISTROS DE ATIVIDADES

Paróquia Nossa Senhora das Dores
Praça Alcides Barreira, S/N, Centro
Senador Pompeu-CE | CEP: 63.600-000
CNPJ: 07.513.336/0019-26



12 DE NOVEMBRO DE 2023

EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DO CAMPO DE
CONCENTRAÇÃO DA SECA DE 1932

41º Caminhada da SECA

"PELA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA, DA HISTÓRIA, POR
JUSTIÇA SOCIAL E PELAS SANTAS ALMAS DA BARRAGEM DO
PATU."

INÍCIO:
4H40

SANTA MISSA CELEBRADA POR
NOSSO BISPO DIOCESANO
DOM GERALDO FREIRE

Procissão saindo da igreja matriz
rumo ao cemitério da barragem.

REALIZAÇÃO:
Paróquia Nossa
SENHORA DAS DORES
Senador Pompeu - CE

APOIO:
SENADOR POMPEU
Cultura
Senador

CAMINHADA DA SECA 2023



FESTA DA PADROEIRA 2023



DESFILE CÍVICO 2023



ARRAIÁ PAROQUIAL 2023



RETIROS COM JOVENS 2023



COROAÇÃO DE MARIA 2023



SEMANA SANTA 2023



ASSEMBLEIA GERAL 2023



SEMANA MISSIONÁRIA 2023



ASSEMBLEIA GERAL 2023

SHOW DE HUMOR

COM
LUANA DO CRATO

INGRESSO:
R\$20,00

LOCAL:
AABB

HORÁRIO:
20H

19
DE MAIO
SEXTA-FEIRA

REALIZAÇÃO:
**PARÓQUIA NOSSA
SENHORA DAS DORES
SENADOR POMPEU/CE**
+ INFORMAÇÕES
(88) 982357789

SHOW COM LUANA DO CRATO 2023



CONGRESSO PARA FAMÍLIAS 2022



40ª CAMINHADA DA SECA 2022

PARÓQUIA NOSSA SENHORA DAS DORES
SENADOR POMPEU/CE

Tríduo

EM PREPARAÇÃO PARA
CAMINHADA DA SECA

DE 10 A 12 DE NOVEMBRO
ÀS 19H NA IGREJA MATRIZ

"SEGUINDO EM CAMINHADA PELO BEM VIVER NO SEMIÁRIDO E
PELA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL"

**TRÍDUO PELOS 40 ANOS DE
CAMINHADA DA SECA**



CONGRESSO DE JOVENS 2022



FESTA DA PAROEIRA 2022



RETIRO COM JOVENS 2022

Arraiá
PAROQUIAL
NOSSA SENHORA DAS DORES
SENADOR POMPEU - CE

A partir das 19h

Com **NALDO JOSÉ**

26 DE JUNHO
NO LICEU DE SENADOR POMPEU

Ingresso: R\$10,00

ARRAIÁ PAROQUIAL 2022



COROAÇÃO DE MARIA 2022



SEMANA SANTA 2022



ASSEMBLÉIAS REGIONAIS 2022



ENCONTRO DE CARNAVAL 2022



FESTA DA PADROEIRA 2021

Imaculado Coração

Valdirene Braga

Lançamento da Música
14 de Agosto às 21h

 Pascom Senador Pompeu

LANÇAMENTO DE CLIPE



COROAÇÃO DE MARIA 2021

LIVE
BENEFICIENTE

Senador Pompeu

NOITE DAS MÃES



08
MAIO
Após a Santa
Missa das 18h

Realização:
MINISTÉRIO DE MÚSICA
Paróquia Nossa Senhora das Dores

LIVE BENEFICIENTE



Paróquia Nossa
SENHORA DAS DORES
Senador Pompeu - CE

NOSSAS REDES

Site: paroquiadesenadorpompeu.com

Instagram: [instagram.com/paroquiadesenadorpompeu](https://www.instagram.com/paroquiadesenadorpompeu)

Facebook: [facebook.com/paroquiadesenadorpompeu](https://www.facebook.com/paroquiadesenadorpompeu)

Youtube: [youtube.com/@ParoquiadeSenadorPompeu](https://www.youtube.com/@ParoquiadeSenadorPompeu)

