

Portifólio

...

CIA de Teatro Arautos do Bonfim

Distrito Bonfim, Senador Pompeu-CE



A CIA de teatro Arautos do Bonfim surgiu em 24 de junho de 2010 com a parceria das ONGs: Instituto Casarão de Cultura e Cidadania e GACESB, com o intuito de revitalizar e resgatar as atividades artísticas comunitárias do Distrito de Bonfim, Senador Pompeu – CE, voltadas para arte cênica. Além de estimular o fazer artístico em comunidade por meio das oficinas de teatro e montagem de espetáculos. A primeira montagem do grupo foi o Espetáculo O Campo de Concentração de 1932, com direção de Fram Paulo. Neste processo foram mobilizados mais de 30 pessoas da comunidade. Crianças, jovens, adultos e idosos que puderam vivenciar a arte a partir do teatro.



Desde 2010 o grupo apresenta o Espetáculo "O Campo de Concentração de 1932".

...

Em 2022 e 2023 a CIA foi contemplada no Edital Senador Pompeu de Incentivo às Artes.

...

Teatro Comunitário

SENADOR POMPEU – CE



Oficina de teatro em 2019



Oficina de dança em 2010



O Campo de Concentração de 1932



O Campo de Concentração de 1932



O Campo de Concentração de 1932



Auto de Maria Santa - 2019

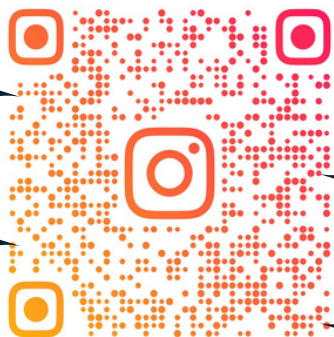


O Campo de Concentração de 1932
2010



Fazendo arte no sertão.

instagram



ARAUTOSDOBONFIM

apresentação

No Campo Santo do Sertão

Desde o início o grupo se preocupou em trabalhar temáticas que envolvessem as problemáticas e fatos do cotidiano dos moradores da comunidade do Distrito Bonfim e da região do sertão cearense, evidenciando temas como a convivência com o semiárido e os processos de exclusão dos sertanejos castigados pelos grandes períodos de seca, por exemplo.



O Campo de Concentração de 1932

O Campo de Concentração de 1932



Dentro dessa perspectiva, o teatro se insere na comunidade como um mecanismo de transformação social e educacional, já que, ao passo que realiza a pesquisa sobre os assuntos abordados, também promove a educação e amplia o sentimento de pertencimento das pessoas envolvidas não só diretamente dentro do processo, mas para o público que assiste.

Trabalho em comunidade

De 2010 pra cá o grupo já contribuiu para a formação artística direta de mais de 60 integrantes, de várias faixa etárias, pessoas que passaram, que ficaram e que voltaram.

Pessoas da comunidade que tem na arte o mecanismo de expressão dos costumes, das vivências e das tradições cotidianas, que identificam e contam a história local.



Visite o nosso Mapa Cultural

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/29651/>

Contatos:

Telefone: (88) 9 9746-8983
Email: antkleberdoo@gmail.com