

coletivo miúdo de teatro
apresenta:

BRUXAS

nossa terra é mágica





BRUJAS narra a travessia de um menino chamado Coragem, que, por um misterioso destino, vive assombrado pelo medo.

Para reencontrar a força do seu nome, o menino se lança em uma aventura mágica, dançada entre monstros e encantados, cruzando caminhos do imaginário brasileiro.

Sob os ritmos e as cores da cultura popular, Coragem descobre que, por trás de cada máscara, mora um segredo — e, quem sabe, a chave para desvendar a sua história.



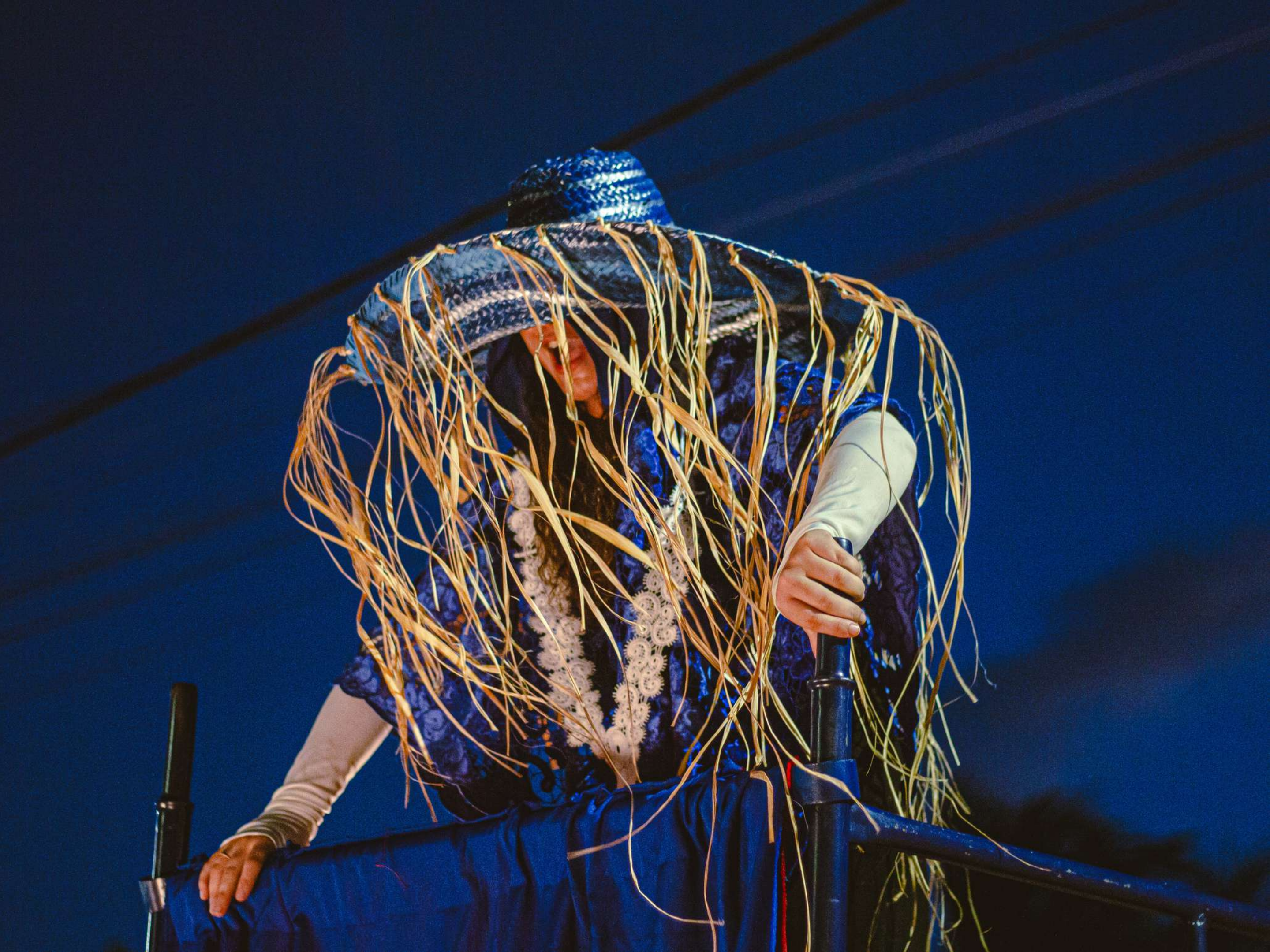
Nossa terra é mágica



É preciso coragem

Coragem é um menino assombrado pelo medo. Tem medo de tudo — como se carregasse uma doença invisível, um vento caído que o impede de seguir. Levado a uma rezadeira, escuta preces e benze-se com ervas na tentativa de curar esse mal. Mas sua travessia começa de verdade quando passa a enxergar o que ninguém mais vê: criaturas fantásticas que habitam os caminhos do imaginário.







A Rezadeira

A rezadeira é a nossa Bruxa do Nordeste — conhecedora das plantas, da magia das palavras, do tempo e dos saberes ancestrais. Carrega nos olhos a memória das matas e nas mãos o poder da cura.

No espetáculo, é ela quem desvela o véu do medo que assombra Coragem e abre passagem para o novo. Sua presença é rito, é canto, é vento que sopra o caminho. É através dela que o menino dá o primeiro passo rumo ao desconhecido — um mergulho entre monstros, encantados e verdades esquecidas.



Os Monstros

Habitantes de outros mundos dentro do nosso, os monstros são um convite para expandirmos o nosso olhar para o imaginário. Eles surgem trazendo o espanto, que ao ser desmistificado, propõe que percamos medo de brincar.

Sua aparição no espetáculo é baseada na Festa dos Caretas, manifestação cultural típica do interior do Ceará. As máscaras monstruosas e as cores vibrantes juntam grotesco e brincadeira, susto e encanto.







Editais

- Projeto aprovado no Edital Cultura Infância 2024 - (Secult/CE)
- Projeto aprovado no Edital das Artes 2024 - (Secult/CE)
- Projeto aprovado no Edital PNAB Caucaia 2024 - Demais Linguagens - (Setcult Caucaia)

Apresentações

- Ilê Àiyé Sangô Oba Idará Inã - Tabapuazinho, Caucaia
- Escola Anacé Joaquim Franco da Rocha - Aldeia do Cauipe, Caucaia
- Aldeia Anacé Lagoa do Parnamirim - Lagoa do Parnamirim, Caucaia
- Praça do Genipabu - Genipabu, Caucaia



Ficha Técnica

texto e direção
COLETIVO MIÚDO DE TEATRO

produção executiva
JÉSSICA SILVA

produção
CARMO NOBRE

cenografia e adereços
COLETIVO MIÚDO DE TEATRO
CARU FAACA
GILDEON
IVANILDO BIBIU

atuantes
AMON ARISTIDES
EDIGAR MARTINS
GOLDEM BERG
JESSICA SILVA

iluminação
MARUSKA RIBEIRO

figurino
AMON ARISTIDES

sonoplastia
EDIGAR MARTINS

design gráfico
EDIGAR MARTINS

ilustrações
CARMO NOBRE





CONTATO

- ✉ coletivomiudodeteatro@gmail.com
- ☎ (85) 9 8637 1107 - Jéssica Silva (Produção)
- 📷 [@coletivomiudodeteatro](https://www.instagram.com/coletivomiudodeteatro)