

A black and white portrait of a woman, Alessandra Pin Ferraz, looking upwards. She is wearing a dark, feathered headpiece with decorative elements and a dark, strapless dress with a feathered collar. The background is bright and out of focus.

ALESSANDRA PIN FERRAZ

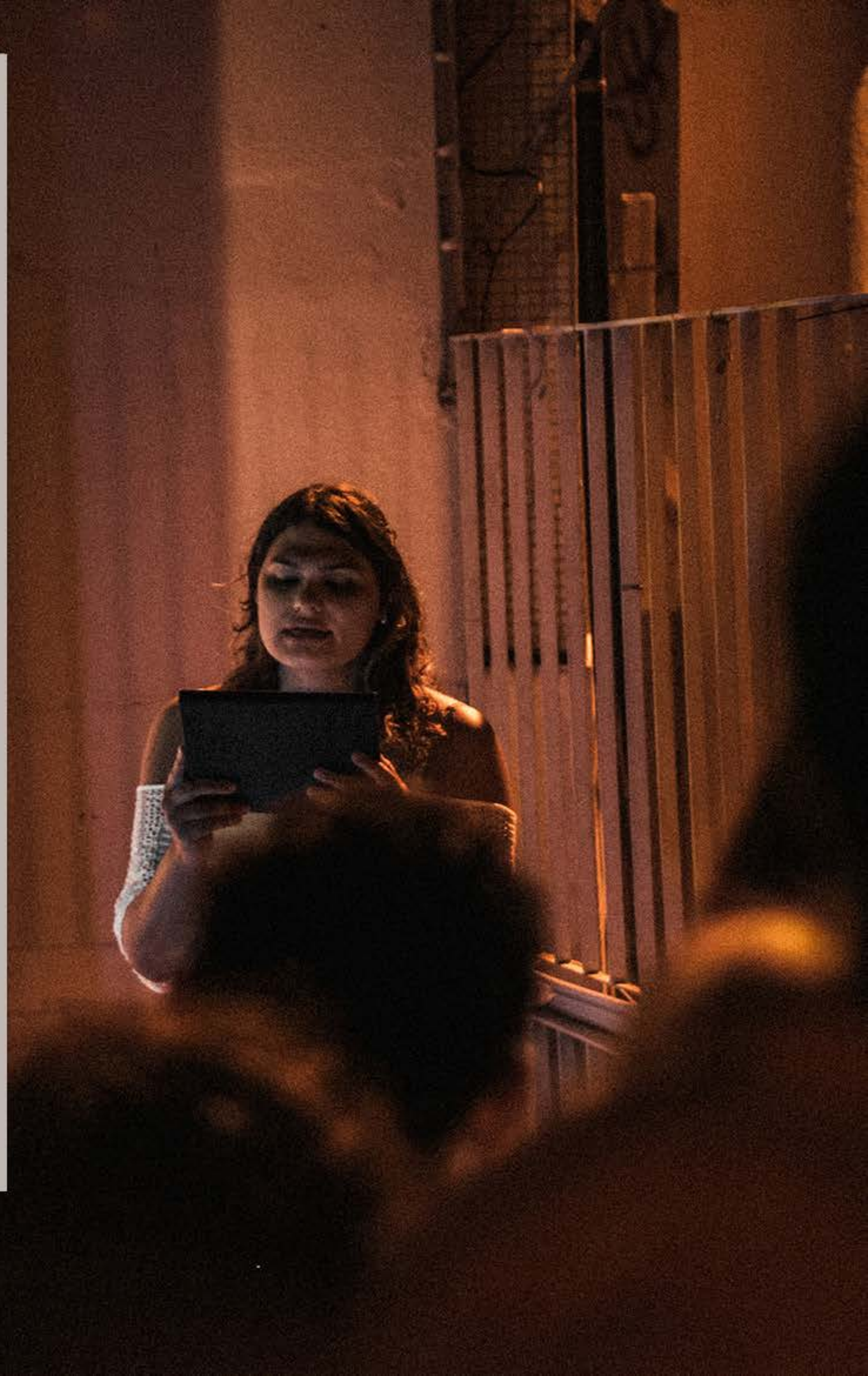
atriz . dramaturga

Alessandra Pin Ferraz, e agora Flor Ferraz, nasceu em 11 de agosto de 1978, em Manaus, Amazonas. Desde cedo mostrou interesse pelas artes visuais, moda e teatro.

Com 16 anos, iniciou no teatro amador, arriscando atuar, dirigir e escrever peças para o Movimento Espírita Amazonense. Em 2003 foi convidada a integrar profissionalmente a produção da peça "Dois Perdidos numa Noite Suja", de Plínio Marcos, montada pelo Laboratório de Investigação Teatral, numa parceria RJ/AM.

Sai de Manaus em 2005 e passa uma temporada em São Paulo onde se forma em Design Publicitário e na volta, em 2012, inicia as aulas de Teatro no Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro em Manaus. No mesmo ano, é aprovada na audição para alunos bolsistas do Grupo Experimental de Teatro do Liceu e passa a fazer parte de todas as montagens até 2015, onde tem a oportunidade de escrever, produzir, dirigir, atuar e assinar a arte dos espetáculos. Convidada também a atuar como monitora de Teatro nos projetos Mais Educação e Mais Cultura na Escola Ribeirinha Ebenézer, no Alto Rio Negro, onde permaneceu por três anos. Ainda em 2015, passa a integrar o elenco da companhia de teatro de rua Teo Artes, onde atuou como atriz e dramaturga neste tipo de seguimento. No início de 2016, parte para o Espírito Santo, e começa a estudar Técnico em Teatro na FAFI, Escola Municipal de Teatro, Dança e Música de Vitória, onde atuou no exercício cênico "Pode Ser a Gota D'Água", apresentado no Museu Capixaba do Negro "Veronica da Pas", o Mucane; e em seguida "Senhora, Afogai...", apresentado no Teatro do Centro Cultural SESC Glória; "EpiCênico, apresentado no teatro Carlos Gomes e "Miserere MoQuimPó", apresentado na sede histórica da Escola Fafi. Em 2018, teve a oportunidade de fazer uma participação especial na montagem "Antes do Café da Manhã", de Eugene O'Neil, sob a direção de Antonio Apolinário, para Repertório Artes Cênicas e Cia. Em 2019 muda-se para o CEARÁ, onde inicia a construção da Estação Cultural Flor&Cabelo Camping, uma proposta de espaço cultural na região da Vila de Cumbuco, em Caucaia. Inicia o projeto de cineclubismo CUMBUCINE, oferecendo opções de filmes com entrada gratuita para comunidade local. Em 2020, passa a ser aluna caloura no curso de licenciatura em Teatro na Universidade Federal do Ceará - UFC, onde se torna aluna residente bolsista pela CAPES.

Cursou a faculdade de Administração de Empresas com Ênfase em Marketing, bacharelando-se na turma de 2000. Em 2006, forma-se em Design Publicitário pela Escola Panamericana de Artes e Design de São Paulo. Formou-se no Curso Técnico em Teatro na Fafi – Escola Técnica de Dança, Música e Teatro atualmente é aluna de Licenciatura em Teatro na Universidade Federal do Ceará.





FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Licenciatura em Teatro. (FORMANDA) Universidade Federal do Ceará - 8º Período. Conclusão em 2024.

Técnico em Teatro (atriz). Escola Municipal de Dança, Teatro e Música. - FAFI. Vitória/ES. Duração: 2 anos. (2016 a 2018).

Grupo Experimental de Teatro do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro. Manaus/AM. Aluna Bolsista. Instrutores: Francis Madson (Módulo Teatro Físico); Tiago Oliveira (Módulo Teatro Épico); Daniel Ferrat (Módulo Comédia Dell'Arte); Elias Monteiro (Construção da Personagem - Stanislavski). Duração: 3 anos. (2012 a 2015).

Iniciação Teatral. Instrutor: Daniel Ferrat. Local: Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro. Manaus/AM – Duração: 1 semestre. (2012).

OFICINAS

Onde Botei Meu Nariz? - Oficina de Palhaça. Instrutora: Karla Conká. Local: Centro Cultural SESC Glória, Vitória/ES. CH: 50h.

Oficina Trocas Marginais. Instrutores: Isabel Perônio e Cia Marginal. Local: Centro Cultural SESC Glória, Vitória/ES. CH: 6h

Iniciação ao Teatro de Rua. Instrutores: Grupo Boca de Cena (SE). Local: Centro Cultural SESC Glória, Vitória/ES. CH: 24h.

Oficina de Interpretação Grupo Galpão. Instrutora: Inês Peixoto. Local: Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, Vitória/ES. CH: 4h.

Oficina de Montagem Teatral. Instrutor: Peter Serge (República Tcheca). Local: Centro Cultural SESC Glória, Vitória/ES. CH: 53h.

Curso Improvisação Teatral. Instrutor: Michel Bercovitch | Projeto Vivo EnCena Local: Centro Cultural Palácio da Justiça, Manaus-AM. CH: 8h.

Oficina Viewpoints. Instrutor: Jarbas Albuquerque. Companhia: Brecha Coletivo/RJ Local: SESC-Manaus-AM. CH: 4h.

Contação de Histórias. Instrutora: Suzana Nascimento. Companhia: Brecha Coletivo/RJ. Local: SESC-Manaus-AM. CH: 4h.

Interpretação. Instrutor: Márcio Abreu. Companhia: Cia. Brasileira de Teatro. Local: Les Artistes Café Teatro. Manaus-AM. CH: 8h.

Interpretação. Instrutor: Michel Guerreiro. Companhia: Apareceu a Margarida. Local: Arte e Fato. Manaus-AM. CH: 20h.



PRINCESA PONTO PADRÃO
Happening/Performance (2023) - Criação, Produção e Atuação



SARAU RÉPLICAS DE 1 A 5
POESIAS (2023) - Criação, Produção e Atuação





PRINCESAS TAMBÉM FREQUENTAM BOTECOS
Residência Porto Dragão (2022) - Criação, Produção e Atuação





CONSULTA PÚBLICA
Imaginários Urbanos (2022) - Atuação



FILHES DO BRASIL
Performances BRASIL - Imaginários Urbanos (2022) - Criação e Atuação



TATUAGEM
2022 - Dramaturgia e Encenação



INRI - Cena 70 x 7
2022 - Dramaturgia e Encenação

São Luiz Cine Educação

PALOMA

EXIBIÇÃO DO FILME + DEBATE

Debate:
 Profa. Dayane Evelin de Sousa
 (UECE Presidente Roraima) + Supera: PÉLO Flávia
 Jamis Oliveira (Escola Rogério Froes)
 (PÉLO História)
 Prof. José Roberto Feltosa
 (Curso de Biologia UFCE)
 Alessandra Flor Ferraz
 (UECE Maracá) - Presidente de Teatro

DATA: 19. agosto
 HORÁRIO: 08h30
 ENTRADA: Grátis
 CLASS. INDICADA: 14 anos

WWW.NETATROSAOUIZ.COM.BR | RUA MAJOR FACUNDO, 100 | 1000 CINECINCOAGUAS | CINECINCOAGUAS

LIVE

Uma conversa sobre Pessoas trans na Cena

Alessandra Pin
 Atriz, dramaturga, design e administradora.
 É trans, pan e coordena um projeto de cinema democrático na região metropolitana de Fortaleza.

Carla T. P. Carrion
 mulher cis
 psicóloga
 escritora
 pós-graduanda em sexologia
 amante de todo tipo de arte

Domingo, 07 de março de 2021 - 19h - Instagram



PRINCESA

Apresentação: PONTO PADRÃO

A programação da SAM XII vai contar com a performance **"PRINCESA PONTO PADRÃO"** de Alessandra Flor Ferraz.

DATA: 09 de Agosto
 às 9:00 da manhã

pet trade ufc

MÊS DO ORGULHO LGBTQIAP+

LIVE

A FELICIDADE DA PESSOA TRANS

TERÇA-FEIRA 29/06 ÀS 20H30
 VIA INSTAGRAM
 @PABLOSANTOSPSI

PABLO SANTOS
PSICÓLOGUE

ALESSANDRA FLOR FERRAZ
ATRIZ E DRAMATURGA



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CEARÁ (MAC-CE)

26 de novembro
domingo, 16h às 18h

OFICINA
Ciclos de Conversas sobre Transfeminismo
 com Alessandra Flor
 No Museu de Arte Contemporânea do Ceará (MAC-CE)
 Grátis. 60 vagas. 16 anos.
 Inscrições no local por ordem de chegada.



EPICÊNICO

Adaptado de obras de Grace Passô, Bertholt Brecht, Augusto Boal e Gianfrancesco Guarnieri.

Direção Geral: Antonio Apolinário | Personagem: Empregada

Estréia: 8 de Dezembro de 2017

Teatro Carlos Gomes, Vitória/ES





ANTES DO CAFÉ DA MANHÃ (Loading Lab)
 Traduzido da obra de Eugene O'Neill (Before Breakfast)
 Direção Geral: Antonio Apolinário | Personagem: Angélica
 Última apresentação: 20 de Maio de 2018 (Festival Aldeia SESC Ilha do Mel)
 Má Companhia, Vitória/ES



LOADING... LAB

20/MAIO

14 19H30

com

ROBERTA PORTELA

direção

ANTONIO APOLINÁRIO

Part. Especial:

DANIEL BOONE

BARBARA DEPIANTTI

ALESSANDRA PIN FERRAZ

ANTES DO CAFÉ DA MANHÃ

TEXTO: EUGENE O'NEILL

TRADUÇÃO: THIAGO GOMES

INGRESSOS NA BILHETERIA DO SESC GLÓRIA

APRESENTAÇÃO NA MÁ COMPANHIA

RUA PROF. BALTAZAR, 152 - CENTRO



MISERERE MOQUIMPÓ

Traduzido da obra de Peter Weiss (Wie Dem Herrn Mockinpott das Leiden Ausgetrieben Wird)

Direção Geral: Antonio Apolinário | Personagem: Poder e Moquimpó

Última apresentação: 29 de Julho de 2018

Escola FAFI, Vitória/ES





SENHORA, AFOGAI... [Adaptação de Senhora dos Afogados - Nelson Rodrigues]

Direção Geral: Antonio Apolinário. Personagem: Eduarda Drummond.

Circulação: Teatro Frei Civitella, Cariacica/ES; Teatro SESC Glória, Vitória/ES; Centro Cultural Eliziário Rangel, Serra/ES.





A PEQUENA SEREIA [MALA MORSKA VILA]

[Adaptação de A Pequena Sereia - Hans Christian Andersen]

Direção Geral: Peter Serge Butko. Personagem: Avó Sereia.

Apresentação: 06 de Abril de 2017 :: Teatro Virgínia Tamanini - SESC Glória - Vitória/ES





ELENCO:
ADAÍLTON ALCER
ALESSANDRA PIN FERRAZ
ANA LYRIO
BÁRBARA DEPIANTI
BRENDA BERNARDES
CARLOS DADYSON
CAMILA DOS REIS
CARLOS ROSADO
DEIVID LEITE
FÁBIO PERERÊ
GILMON BATISTA
HAYELLE PASOLINI
IGOR MARCHESI
LUAN TOFANO
MARINA MALAFAIA
NATÁLIA DUARTE
ROVILSON SANTANA
WEVERTON DAMASCENO

INSPIRADO NA OBRA DE CHICO BUARQUE

GOTA PODE SER A D'ÁGUA

DIREÇÃO GERAL, PREPARAÇÃO CORPORAL E VOCAL:
NÍCOLAS CORRES, ROBERTA PORTELA E ELAINE ROWENA

13, 19, 20
DEZEMBRO 2016 MUCANE 18H30

técnico **TEATRO** TURMA 16/2



ESCOLA TÉCNICA MUNICIPAL DE TEATRO, DANÇA E MÚSICA



12
13, 19, 20
DEZEMBRO 2016 MUCANE 18H30
PODE SER A D'ÁGUA
TEATRO TURMA 2016/2
FAF
ESCOLA TÉCNICA MUNICIPAL DE TEATRO, DANÇA E MÚSICA



PODE SER A GOTA D'ÁGUA
[Adaptação de Gota D'Água - Chico Buarque e Paulo Pontes]
Direção Geral: Nícolas Corres Lopes. Personagem: Alma Vasconcelos.
Apresentação: 28 de Dezembro de 2016
Museu Capixaba do Negro "Veronica da Pas" - MUCANE



CANASTRA DE ANEDOTAS [TEATRO DE RUA] - FAROERTE DA CABOCLA

Texto original de Alessandra Pin Ferraz

Direção Geral: Daniel Ferrat. Personagem: Marcilene.

Estréia: 08 de Novembro de 2015 :: Praças Públicas e Escolas de Manaus/AM





Conto Amazônico: A Menina, a Velha e o Baú, no Estômago da Piraíba.
 Texto original de Alessandra Pin Ferraz
 Direção Geral: Tiago Oliveira. Personagem: Velha.
 Estréia: 22 de Outubro de 2015 :: Teatro Amazonas, Manaus/AM





INTERFLEXOS - BUTOH

Direção Geral: Kelson Nunes

Última apresentação: 24 de Julho de 2015

Museu Casa Eduardo Ribeiro - Teatralidades, Manaus/AM



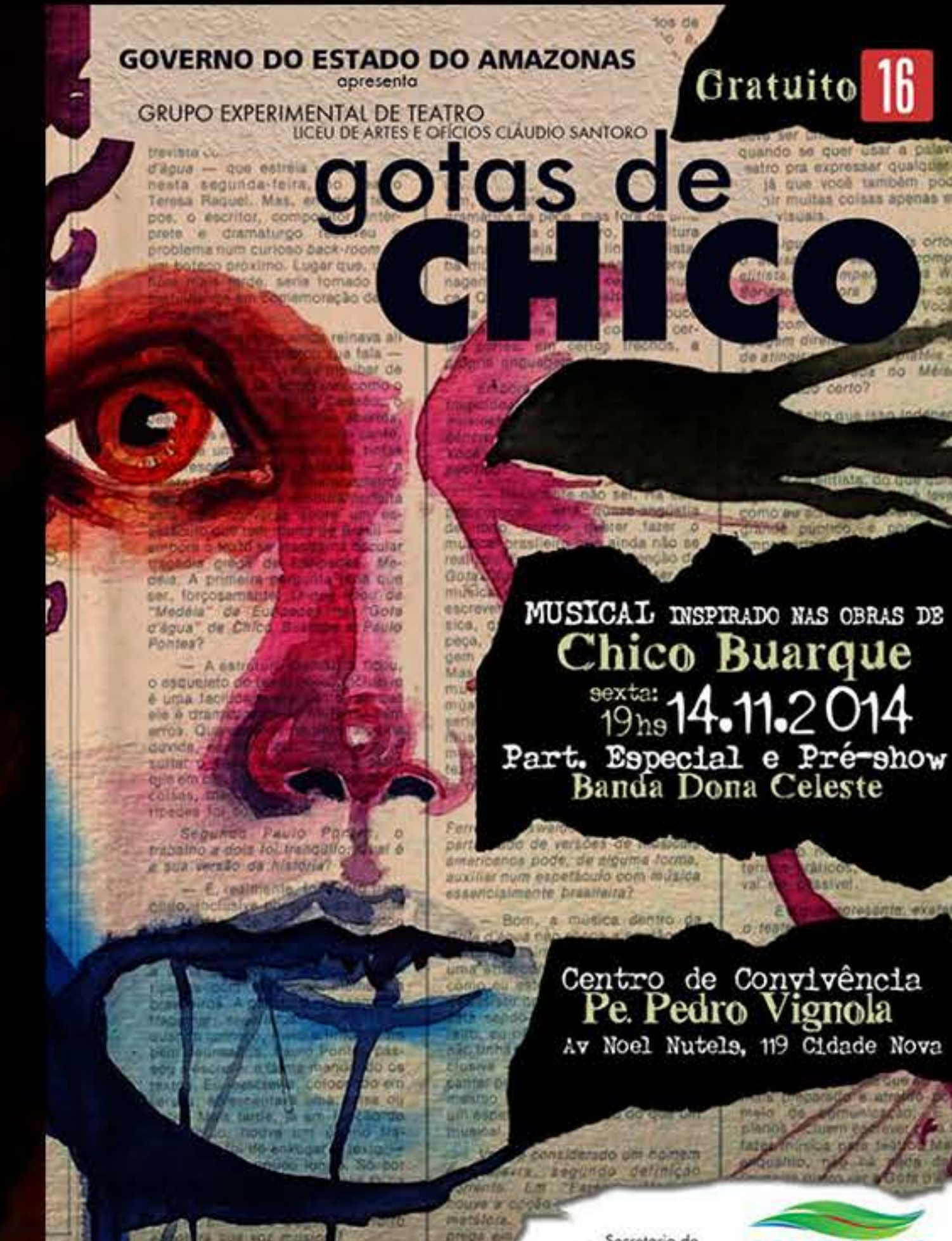
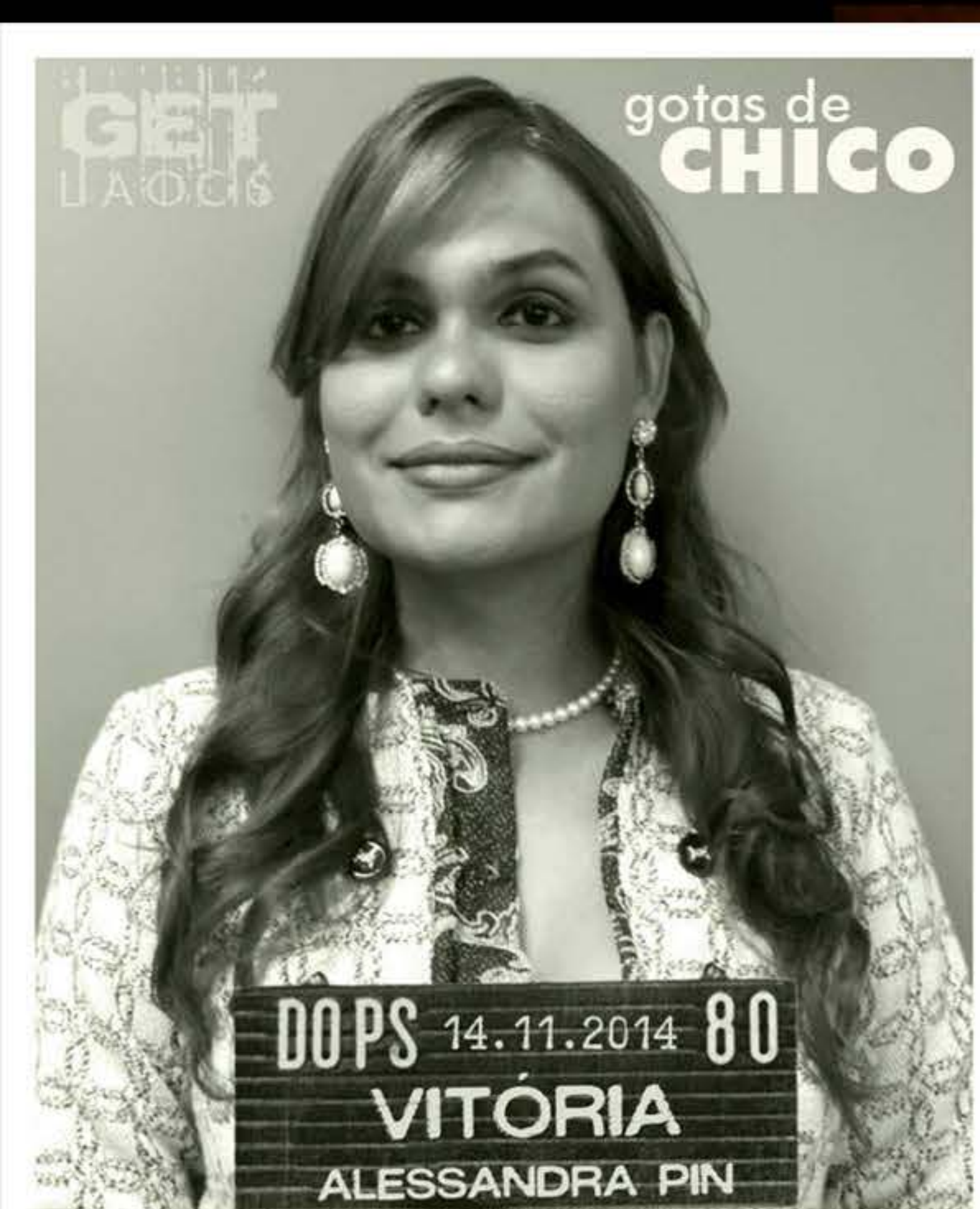
GOTAS DE CHICO - MUSICAL

Adaptado das Obras de Chico Buarque por Alessandra Pin Ferraz

Direção Geral: Daniel Ferrat | Personagem: Vitória

Estréia: 14 de Novembro de 2014

Teatro Pe. Pedro Vignola, Manaus/AM





A HISTÓRIA DE LENÇOS E VENTOS

Adaptado do Texto de Ilo Kruigli

Direção Geral: Tiago Oliveira | Personagem: Menina 1

Estréia: 20 de Julho de 2014

Teatro Gebes Medeiros, CCF Magdalena Arce Daou, Manaus/AM

O REINO DAS FORMIGAS

Texto Original de Alessandra Pin Ferraz

Direção Geral: Anderson Mattos | Personagem: Rainha Formiga

Estréia: 05 de Fevereiro de 2014

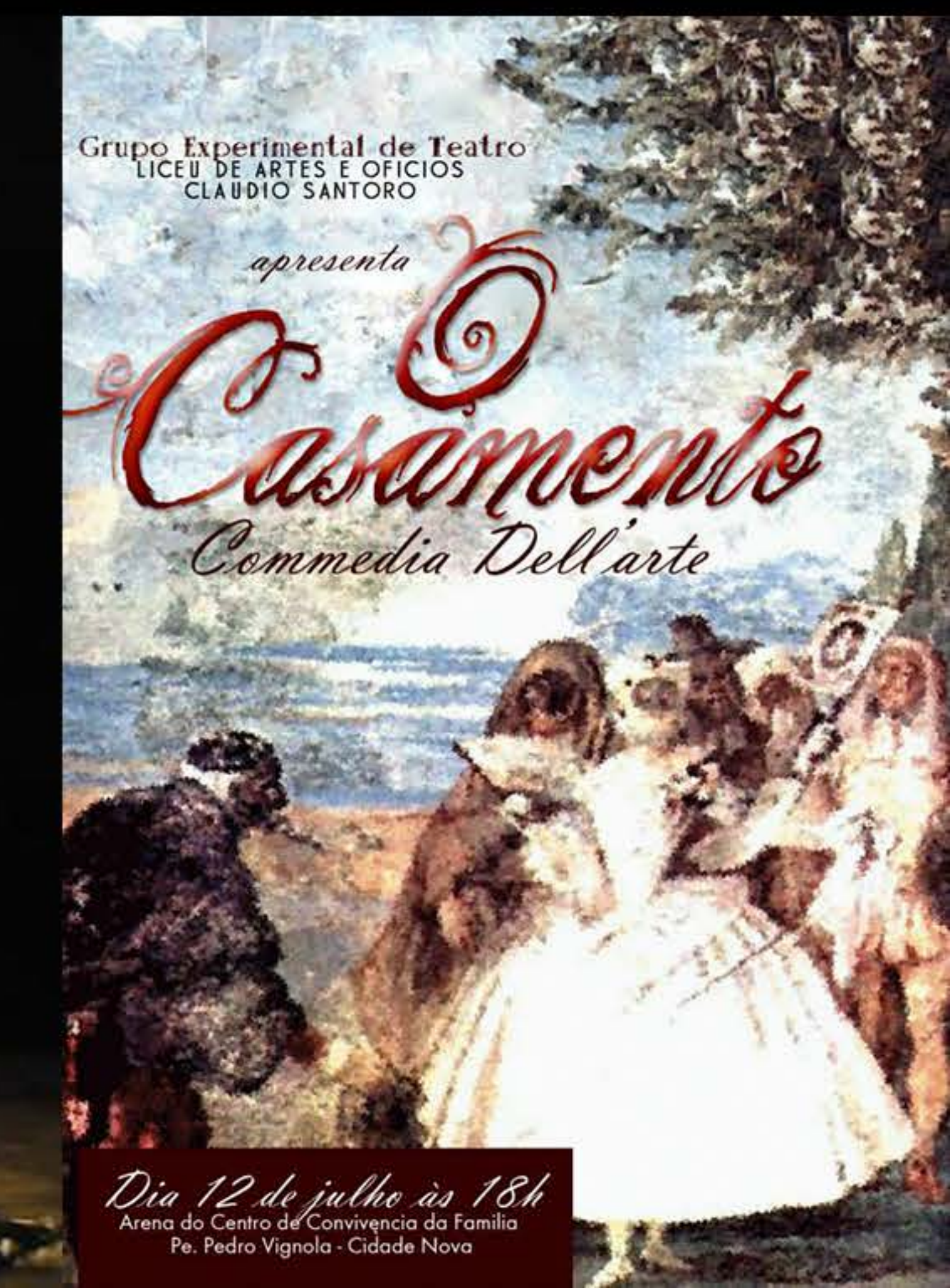
CETI Elisa Bessa Freire, Manaus/AM





▲ **MÃE CORAGEM E SEUS FILHOS**
 Adaptado do Texto de Bertold Brecht
 Direção Geral: Tiago Oliveira | Personagem: Yvette Pottyer
 Estréia: 1º de Novembro de 2013
 Teatro Gebes Medeiros, CCF Magdalena Arce Daou, Manaus/AM

▼ **O CASAMENTO [COMMÉDIA DELL' ARTE]**
 Direção Geral: Daniel Ferrat | Personagem: Isabella
 Estréia: 12 de Julho de 2013
 Arena CCF Pe. Pedro Vignola, Manaus/AM





O MORCEGO [ÓPERA]

Ópera de Johann Strauss Filho

Direção Geral: Malu Gurgel e Julianna Santos | Personagem: Baronesa

Estréia: 26 de Maio de 2013

Teatro Amazonas [Palco Externo - Festival Amazonas de Ópera]

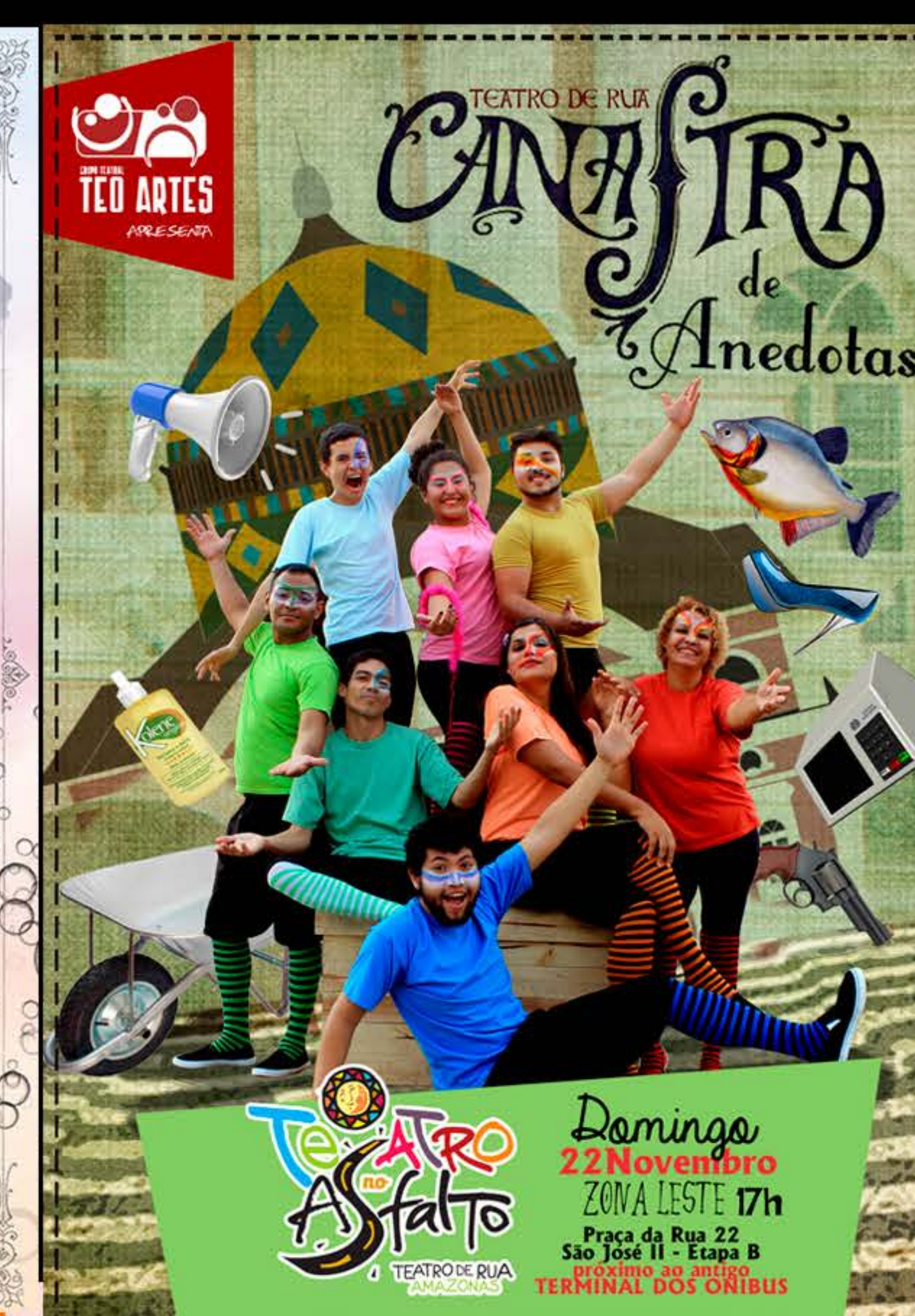
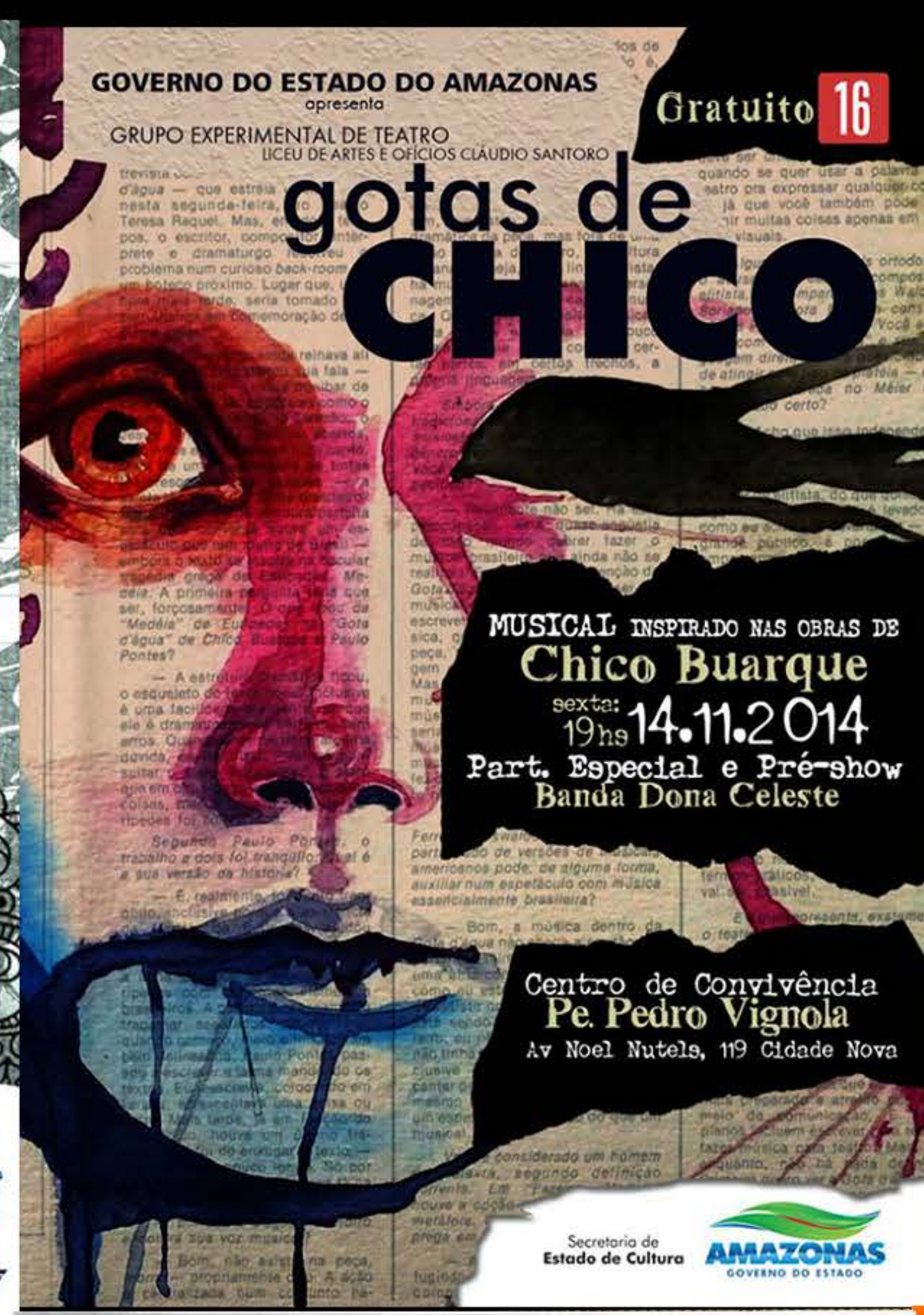
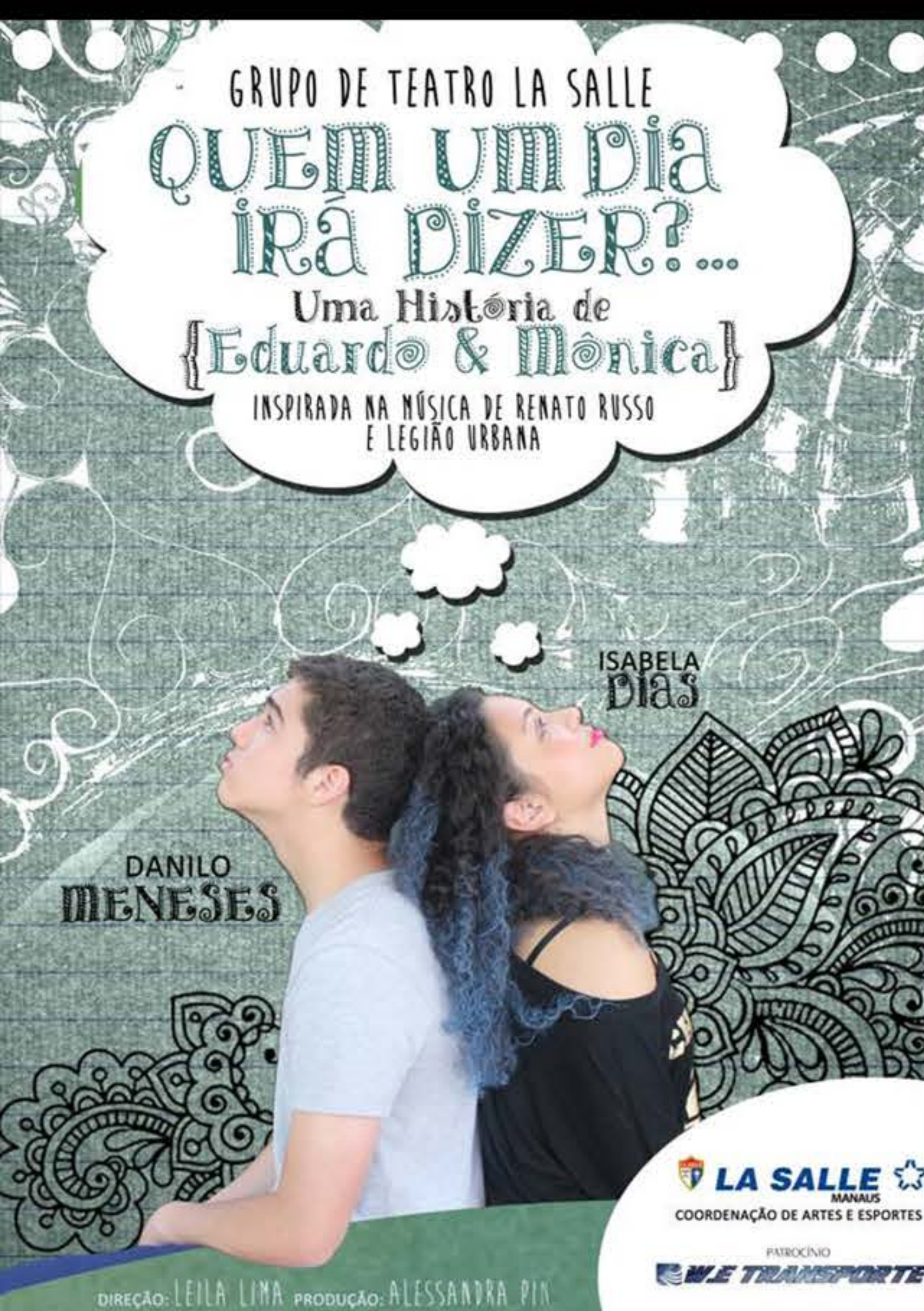


Johann Strauss Filho
MORCEGO

26 de Maio, 19h.
Largo de São Sebastião



DRAMATURGIAS

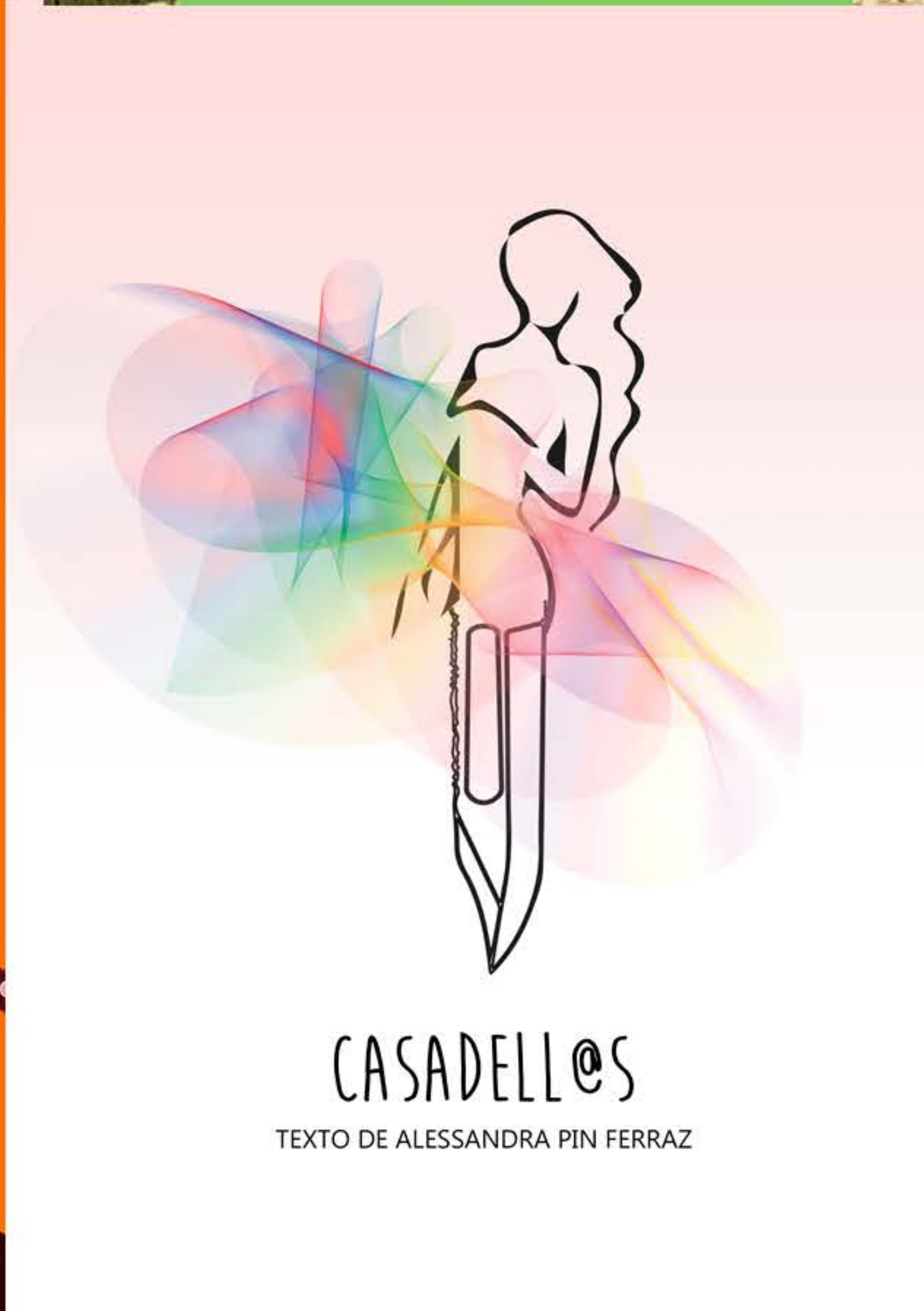


QUEM UM DIA IRA DIZER?... UMA HISTÓRIA DE EDUARDO E MÔNICA - 2014.

GOTAS DE CHICO - 2014

A MENINA, A VELHA E O BAÚ NO ESTÔMAGO DA PIRAÍBA - 2015

FAROERTE DA CABOCA - 2015. - CANASTRA DE ANEDOTAS.



QUEM TEM MEDO DA MONSTRA? PUBLICADO EM ELAS TRAMAM - 2017.

BEM ALÍ... UMA VIAGEM INSÓLITA. MONTADO - 2017.

BON APPÉTIT - APROVADO NA SELEÇÃO PADÊ EDITORIAL - 2018.

CASADELL@S PUBLICADO EM ELAS TRAMAM VOL. 2 - 2018.