



Ronaldo Agostinho de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0361524139937191>

ID Lattes: **0361524139937191**

Última atualização do currículo em 05/10/2023

Ronaldo Agostinho de Souza é um Multiartista de Juazeiro do Norte coração do Cariri Cearense. CEO da Moio de Artes Produções Artísticas. Ator, Diretor e Dir. de Produção com o registro profissional n 0000761/CE, Artesão, Arte Educador. Especialista em Marketing Digital e Especialista em Arte Educação pela UNIASSELVI, tem licenciatura Plena em Ensino Religioso, Licenciatura em Teatro pela Ítalo Brasileiro e Produção Cultural pela Uniasselvi Fadesc. Faz parte AICLA, Academia Internacional de Ciências Letras e Artes. Na Gestão Pública esteve à frente da Produção e Técnica do Theatro José de Alencar. Instrutor dos Curso de Gestão e Produção Cultural Projeto SECULT-CE INTINERANTE e membro da Comissão de Implantação do SET-CE - Sistema Estadual de Teatro. Entre outros. No Teatro durante a pandemia estreou o Espetáculo Rosa Escarlata pela Trupe Caba de Chegar como Ator convidado. Em 2023 estreou Entre quatro paredes, de Jean Paul Sartre, com sua direção. Desenvolve uma pesquisa sobre Encadernação Artesanal utilizando como elementos principais o descarte. Produtor e Gestor Cultural, Coordenador de Programas Sociais Instrutor de Teatro do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, criou o curso de Rádio ator e viajou todo o Estado formando e consolidando Grupos de Teatro. Foi também Instrutor do PROARES nos cursos de Arte Educação nos vários Municípios do Estado, com o de formação em Arte Educação para professores da rede pública. Produtor da Cia de Teatro Que História É Essa? que monta essencialmente cenas com fatos pitorescos da História do Ceará, entre elas Dragão da Liberdade e Bode Yoyô de sua direção. Criador e Produtor do Projeto Trialogo, uma Conversa sobre Literatura em parceria com a SEDUC-CE, que ainda está em cartaz. É Mestre de Cerimônia foi Apresentador da Feira do Conhecimento, Ciência, Tecnologia e inovação do Ceará - SECITECE - Secretaria da Ciência e Tecnologia do Ceará, Na SECULTFOR - Secretaria de Cultura de Fortaleza apresenta várias produções dentre elas projeto encantos de Iracema, Projeto Forró no Mercado. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Ronaldo Agostinho de Souza 

Nome em citações bibliográficas

SOUZA, R. A.

Lattes ID

 <http://lattes.cnpq.br/0361524139937191>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2022 - 2022

Especialização em Marketing Digital. (Carga Horária: 360h).

Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

Título: Arrasta pra cima.

2022 - 2022

Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu em Arte e Educação. (Carga Horária: 360h).

Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

Título: Arte Educação.

Orientador: Jocinei Langa.

2020 - 2021

Graduação em Teatro.

Centro Universitário Ítalo Brasileiro, UniÍTALO, Brasil.

2019 - 2021

Graduação em Produção Cultural.

Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

Título: Marivalda Kariri a Caminho dos Oitenta Anos.

Orientador: Jocinei Langa.

1992 - 1995

Graduação em Teologia.

FACULDADE DE TEOLOGIA/FILADELFIA, FATEFI, Brasil.

Título: A religião o Teatro e a Mentira do Cotidiano.

Orientador: Lelivaldo dos Santos.

1996 - 1999

Formação Complementar

2023 - 2023	PROCESSO DE JULGAMENTO E TOMADA DE DECISÕES RESPONSÁVEIS,. (Carga horária: 4h). Escola Virtual Fundação Bradesco, EVFB, Brasil.
2023 - 2023	Infâncias plurais: produção audiovisual com e para crianças. (Carga horária: 10h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2023 - 2023	MICROSOFT WORD 2016 - INTERMEDIÁRIO,. (Carga horária: 12h). Escola Virtual Fundação Bradesco, EVFB, Brasil.
2023 - 2023	Projetos Sociais, elaboração e captação de recursos. (Carga horária: 10h). Portal do Envelhecimento Comunicação, PORTAL, Brasil.
2023 - 2023	Como apoiar negócios de impacto social e ambiental - 7a Turma. (Carga horária: 74h). Inovação em Cidadania Empresarial, ICE, Brasil.
2022 - 2023	Percurso nas artes para professores: arte e ciência. (Carga horária: 10h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2022 - 2022	Extensão universitária em Profissionalizante Me formei, e agora?. (Carga horária: 30h). Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.
2022 - 2022	Extensão universitária em Curso Transformação Digital para Micro e Pequenas Empresas. (Carga horária: 160h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.
2022 - 2022	Curso de Almoxarifado. (Carga horária: 50h). Cursos 24 horas, 24 HORAS, Brasil.
2022 - 2022	Percurso em produção cultural ? políticas culturais no Brasil. (Carga horária: 6h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2022 - 2022	Percurso nas artes para professores: as artes do corpo como metodologia. (Carga horária: 12h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2022 - 2022	Captação de Recursos: Dicas com especialistas. (Carga horária: 3h). SEBRADES - Escola Aberta do Terceiro Setor, SEBRADES, Brasil.
2022 - 2022	Percurso de Produção Cultural: Economia da cultura - cadeia produtiva e ind. (Carga horária: 5h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2022 - 2022	Percurso nas artes para professores: literatura na sala de aula. (Carga horária: 10h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2022 - 2022	Percurso em produção cultural ? políticas culturais na América Latina. (Carga horária: 5h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2022 - 2022	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO. (Carga horária: 12h). Escola Virtual Fundação Bradesco, EVFB, Brasil.
2021 - 2021	A BNCC nos anos finais do Ensino Fundamental. (Carga horária: 40h). Ministério da Educação, MEC, Brasil.
2021 - 2021	Cuidar para Crescer: a retomada consciente em épocas de pandemia. (Carga horária: 30h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.
2021 - 2021	A BNCC do Ensino médio: linguagem e suas tecnologias. (Carga horária: 50h). Ministério da Educação, MEC, Brasil.
2021 - 2021	Curso de Aperfeiçoamento em Bem-estar no Contexto Escolar. (Carga horária: 180h). Ministério da Educação, MEC, Brasil.
2021 - 2021	GESTÃO E LIDERANÇA: EMPREENDER EM TEMPOS DE CRISE. (Carga horária: 160h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.
2021 - 2021	A BNCC e a gestão Escolar. (Carga horária: 30h). Ministério da Educação, MEC, Brasil.
2020 - 2020	A Estética do Oprimido. (Carga horária: 40h). Universidade Federal do Sul da Bahia, UFSB, Brasil.
2020 - 2020	Política Culturais e Noções Gerais de Licitações, Chamamentos e Seleções Pú. (Carga horária: 20h). Secretaria de Cultura de Fortaleza, SECULTFOR, Brasil.
2020 - 2020	Introdutório sobre a Aplicação da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc. (Carga horária: 14h). Universidade das Culturas, UNICULT, Brasil.
2020 - 2020	Educação Midiática e Base Nacional Comum Curricular - BNCC. (Carga horária: 30h). Instituto Palavra Aberta, IPA, Brasil.
2020 - 2020	Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio. (Carga horária: 160h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.
2020 - 2020	Literatura Cearense. (Carga horária: 140h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.
2019 - 2019	

Técnicas de Sonorização. (Carga horária: 30h). Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação, IATEC, Brasil.	2019 - 2019
Edução Patrimonial. (Carga horária: 80h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.	2015 - 2015
APF - Análise a Planejamento Financeiro. (Carga horária: 15h). Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.	2015 - 2015
BSPA - Boas Práticas nos Servios de Alimentação. (Carga horária: 40h). Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.	2012 - 2012
1º Seminário de Planej. Cidade de Fortaleza para Copa do Mundo FIFA 2014. (Carga horária: 16h). Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Brasil.	2011 - 2011
Dioreção de Atores e Interpretação Cinematográfica. (Carga horária: 40h). Fundação Joaquim Nabuco, FUNDAJ, Brasil.	2011 - 2011
Curso de Apreciação de Arte: Para enrtender o Teatro. (Carga horária: 12h). Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil.	2011 - 2011
Seminário Empreender 2011. (Carga horária: 8h). Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.	2011 - 2011
III Seminário Banco do nordeste de Política Cultural. (Carga horária: 9h). Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil.	2011 - 2011
Promovendo a cultura empreendedora utiizando as ferramentas de Inovação e T. Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.	2011 - 2011
Seminário Encontro Sul-Americano Inventando o Lugar. (Carga horária: 14h). Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil.	2010 - 2010
II Seminário BNB de Política Cultural. (Carga horária: 12h). Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB, Brasil.	2008 - 2008
Capitação em Projetos Culturais. (Carga horária: 16h). MINISTÉRIO DA CULTURA, MINC, Brasil.	2005 - 2005
Oficina de Dança e teatro Acrobática. (Carga horária: 6h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	2004 - 2004
Básico de Audiovisual. (Carga horária: 200h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.	2004 - 2004
Palestras memópria Antônio Conselheiro. (Carga horária: 16h). Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.	2002 - 2002
Sabonete e Cia II. (Carga horária: 4h). Perfumaria Moreira, PM, Brasil.	2002 - 2002
Velas em Parafina e Gel. (Carga horária: 4h). Perfumaria Moreira, PM, Brasil.	2002 - 2002
Iniciando um Pequeno grande Negócio. (Carga horária: 30h). Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.	2002 - 2002
Workshop da Láfgrioma ao sorriso. (Carga horária: 8h). CAIXA DE ASSISTÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS DO BANCO DO NORDESTE DO BRASIL, CAMED, Brasil.	1989 - 2000
cinema. (Carga horária: 120h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.	1998 - 1998
XXII OFICNA INTERNACIONAL DE TEATRO DE LA AMERICA LATINA Y EL CARIBE. (Carga horária: 54h). Escuela Internacional de Teatro de La América Latina y el Carib, EITALC, Colômbia.	1998 - 1998
Formação de Instrutores. (Carga horária: 40h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Teatro Brasileiro. (Carga horária: 25h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Estética da Mutiplicidade. (Carga horária: 12h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Módulo de realização Teatral. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Prática de Montagem. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Confecção de Brinquedos populares. (Carga horária: 60h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Técnica de Montagem - Cenografia e Fgurino. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Técnicas de Encenação I. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Teatro no Ceará. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Técnicas de Encenação II. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Metodologia da Encenação. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
O Ator e a Câmera. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
	1997 - 1997

O Ator e sua Voz. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	
Direção de Cenas. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Técnicna de Montagem - Iluminação. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1997 - 1997
Técnicas de Encenação III. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1996 - 1996
Oficina de Dança e Teatro - Marie Luise. Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	1996 - 1996
DFroimação e Pesquisa em Artes Cênicas. (Carga horária: 150h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	1995 - 1995
Fórum de Experiência em formação Teatral. (Carga horária: 20h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	1995 - 1995
Seminário O coridinaos das relações na Escola. (Carga horária: 9h). Clínica Don Victor, CDV, Brasil.	1995 - 1995
A Dança no Teatro. (Carga horária: 90h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	1994 - 1994
Aete do Movimento - Augusto Pereira da Rocha. (Carga horária: 13h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	1994 - 1994
Oficina de Teatro - Aderbal Freire Filho. (Carga horária: 40h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	1994 - 1994
Corpo e Movimento. (Carga horária: 60h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	1993 - 1993
Extensão universitária em Criaça e Adolescente em busca de Cidadania. (Carga horária: 120h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.	1992 - 1992
UZINA UZANA - José Celso Martinez. (Carga horária: 45h). Escola de Artes e Ofício, ECOA, Brasil.	1992 - 1992
A vida é Sonho - Regina Duarte. (Carga horária: 12h). Escola de Artes e Ofício, ECOA, Brasil.	1992 - 1992
OFICINA DE REGÊNCIA - MAESTRO ORLANDO VIEIRA LEITE. (Carga horária: 25h). Universidade de Fortaleza, UNIFOR, Brasil.	1992 - 1992
Teatro e História. (Carga horária: 30h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	1991 - 1991
A DANÇA PARA O ATOR. (Carga horária: 50h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.	1989 - 1989
Oficina Teatral. (Carga horária: 44h). SESC - Administração Regional do Ceará, SESC/CE, Brasil.	1989 - 1989
Seminário Vida e Obra Patativa do Assaré. (Carga horária: 9h). Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.	1987 - 1987
Técnica de Encenação III. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.	

Atuação Profissional

Moio de Artes Produções Artística, MOIO DE ARTES, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual

Vínculo: Diretor, Enquadramento Funcional: CEO

Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2020

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Artista Técnico, Carga horária: 44
Coordenador de produção / Coordenação Técnica Theatro José de Alencar · nov de 2016 - mar de 2020 · 3 anos 5 meses Planejamento, Execução da programação. Liderança de Equipes, Contatos com Artistas, Relacionamento com Fornecedores. Contatos com Grupos e Artistas. Produção e pós produção do Eventos do Theatro.

Vínculo institucional

2000 - 2012

Outras informações

Vínculo: Contratação por Projetos, Enquadramento Funcional: Professor
Instrutor de Teatro do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, nesse criando o curso de Rádio ator e viajando todo o Estado formando e consolidando Grupos de Teatro

Vínculo institucional

2001 - 2002

Outras informações

Vínculo: Contratação por Projetos, Enquadramento Funcional: Produtor
Assis. de produção do Colégio de Direção Teatral / Assis. de Produção dos Espetáculos: "Fragmentos do Poder e da Morte" e "Brasil em Preto e branco"

Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.

Vínculo institucional**2006 - 2006****Outras informações**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Produtor, Carga horária: 44

Produtor dos programas: Ceará em Cena, Cena Experimental, Espaços Invisíveis e datas especiais

Vínculo institucional**2002 - 2002****Outras informações**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Diretor de Produção

Produção do Colégio de Direção Teatral no espetáculo "Fragmentos do Poder e da Morte" que levou para o Teatro José de Alencar em dez dias mais de 3.000 alunos da Rede Pública do Estado e "Retratos de um Brasil em Preto e Branco"

LCF Serviços LTDA, LCF, Brasil.

Vínculo institucional**2022 - 2022****Outras informações**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Coordenador, Carga horária: 40

Coordenação Geral do Treinamento e Qualificação Profissional de 2.000 (duas mil) pessoas na Zona da Mata Alagoana, com fornecimento de material didático, de forma a ampliar as oportunidades de empregabilidade na região, face às oportunidades advindas do setor industrial a médio e longo prazo, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital. SEDETUR: Secretaria do Desenvolvimento Econômico e Turismo - Governo de Alagoas

Vínculo institucional**2021 - 2021****Outras informações**

Vínculo: Contratação por Projetos, Enquadramento Funcional: Coordenador Técnico e de Logística, Carga horária: 40

LCF Serviços - Coordenação Técnica nos cursos de capacitação para trabalhadores que atuam na Rede de Atenção à Saúde, pelo Programa de Fortalecimento do SUS na Região Metropolitana - PROSUS PROJETO DE FORTALECIMENTO DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE NA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR ? PROSUS Gravação de vídeos; edição de vídeos; abertura de cursos e customização de espaços virtuais no moodle EADSUS; cadastro e suporte a usuários no moodle; criação de peças gráficas virtuais; criação de formulários online e organização dos dados levantados nesses formulários.

Sindicato dos Artistas e Téc. em Espetáculo de Diversão do Estado do Ceará, SATED-DE, Brasil.

Vínculo institucional**2019 - 2021****Outras informações**

Vínculo: Membro de Diretoria, Enquadramento Funcional: Secretário Geral

Ao Secretário Geral compete: Substituir o Presidente em seus impedimentos. Auxiliar o Presidente na execução de suas tarefas. Colaborar com o Presidente e demais Diretores agindo em consonância com a orientação da Diretoria. Coordenar e dirigir os trabalhos de Registro Profissional. Coordenar e dirigir a Fiscalização do exercício da profissão. Dirigir o Departamento Jurídico. Dirigir a Secretária da Diretoria, tendo sob sua guarda os arquivos e livros da mesma. Preparar e assinar toda a correspondência do SINDICATO, exceto, a privativa do Presidente. Coordenar a atuação geral das Diretorias Auxiliares. Executar outras funções que lhe sejam atribuídas pela Diretoria ou pelo Regimento Interno.

Vínculo institucional**2007 - 2008****Vínculo institucional****2006 - 2006**

Vínculo: Eleição, Enquadramento Funcional: Diretor de Projetos

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Articulador

Cia de Teatro Que História é Essa?, QUE HISTÓRIA, Brasil.

Vínculo institucional**1998 - 2019****Outras informações**

Vínculo: Diretor, Enquadramento Funcional: Diretor Artístico

Dor. de Produção, Idealização e formatação de Projetos Venda de Espetáculos. Direção Artística de Espetáculos,, Ator em espetáculos, Diretor de Teatro, A Cia monta especialmente cenas com fatos pitorescos da História do Ceará, entre elas "Dragão da Liberdade" e "Bode Yoyô" que tem sua direção.

Mungango Produções, MUNGANGO, Brasil.

Vínculo institucional**2011 - 2013****Outras informações**

Vínculo: Contratação por Projetos, Enquadramento Funcional: Diretor de Produção

Planejamento, Execução, Liderança de Equipes, Contatos com Artistas, Relacionamento com Fornecedores, Elaboração de Projetos, Prestação de Contas.

Colégio Maria Ester, CME, Brasil.

Vínculo institucional**1995 - 1995**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 40

Projetos Culturais Programados, PCP, Brasil.**Vínculo institucional****2001 - 2001**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Ator, Carga horária: 30

Outras informações

Ator no Espetáculo O grande Barato é Viver

Prefeitura Municipal de Quixeramobim, PM/Q, Brasil.**Vínculo institucional****2004 - 2005**

Vínculo: Contratarato Temporário, Enquadramento Funcional: Assessor

Outras informações

Assistente de Cultura do Município de Quixeramobim em 2004 e supervisor de cultura em 2005,

TV Diário, TVD, Brasil.**Vínculo institucional****2008 - 2008**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Diretor de Produção, Carga horária: 44

Outras informações

? Produção: Caderno 3 / As Furonas / TV Tupiniquim / Clube do Brega

Prefeitura Municipal de Jaguaribe, PM/Jaguaribe, Brasil.**Vínculo institucional****2022 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Secretaria de Cultura de Fortaleza, SECULTFOR, Brasil.**Vínculo institucional****2009 - 2010**

Vínculo: Contratação por Projetos, Enquadramento Funcional: Produtor

Outras informações

▪ Produção e apresentação do Projeto encantos de Iracema ▪ Apresentação do Projeto Forró no Mercado

Outros Projetos

2022 - 2022

Teatro para Cidania

Descrição: CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO A FAVOR DA CIDADANIA, que instrumentalizará os grupos a participarem direto nas atividades da escola, sendo 5 na sede do município e 5 nos distritos. A ser realizado a partir de fevereiro de 2022, de interesse da secretaria de educação e cultura do município de Jaguaribe/CE..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Ronaldo Agostinho de Souza - Coordenador / José Rivânio Mendes de Sousa - Integrante.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas/Especialidade: Gravura.

3.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro/Especialidade: Direção Teatral.

4.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro/Especialidade: Interpretação Teatral.

5.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Artística.

Idiomas

Inglês

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco.

Prêmios e títulos

2023

6º Prêmio Ceará em Cena, Grupo Arte de Viver.

2019

Membro Fundador Patrono da Cadeira 36, Academia Internacional de Ciências Letras e Artes - AICLA.

Produções

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. **SOUZA, R. A.** Destruição. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Brasil Sarau 2020. 1ed.: , 2020, v. 36, p. 7-467.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SOUZA, R. A.** Dor e Silêncio Inventados, quem controla o Estado. O Alaceano - Jornal da Academia Cearense de Letras e Artes, p. 1 - 1, 26 mar. 2020.
2. **SOUZA, R. A.** Impossível não ler. O Estado - Caderno Arte & Diversão, 03 jun. 2003.
3. **SOUZA, R. A.** Cortiço no Centro da Cidade. Folha Liberal.

Apresentações de Trabalho

1. **SOUZA, R. A.** O Teatro e a Educação. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SOUZA, R. A.** SALIC web. 2021.

Processos ou técnicas

1. **SOUZA, R. A.** Comunidade Solidária Escola - Instrutor Módulo Específico de Teatro Infantil e de Teatro de Bonecos. 1999.

Trabalhos técnicos

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SOUZA, R. A.** Entrevista TVC sobre a programação do Theatro José de Alencar. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬

Redes sociais, websites e blogs

1. **SOUZA, R. A.** TEBETE ON LIVE. 2022; Tema: Trajetória Artística. (Rede social).
2. **SOUZA, R. A.** TEBETE ON LIVE. 2021; Tema: 25 Anos do Colégio de Direção Teatral. (Rede social).
3. **SOUZA, R. A.** CAFÉ & ARTE - SELMA SANTIAGO. 2021; Tema: Caco Benevides e Ronaldo Agostinho tomam um café da manhã com Selma Santiago, Mestre em Gestão Cultural. Com torradas de teatro, gestão de espaços culturais, gestão de pessoas em artes coletivas e gestão pública da cultura, tomaremos, todos nós, este Café. (Rede social).
4. **SOUZA, R. A.** deteurca XI Edição do Programa de Extensão CurtasCenas. 2021; Tema: Poemas do meu Face. (Rede social).
5. **SOUZA, R. A.** Papoeta. 2021; Tema: Conversa sobre Poesia. (Rede social).
6. **SOUZA, R. A.**; AMORIM, K. M. . Chá-mego. 2020; Tema: Um bate papo gostoso com chá e descontração. Sobre Arte e Trajetória. (Rede social).
7. **SOUZA, R. A.** ACA - Academia Cearense de Artes. 2020; Tema: Cultura e Resistência - Live com Marivalda Kariri. (Rede social).

Demais tipos de produção técnica

1. REINALDO, Maria Rejane ; **SOUZA, R. A.** . Programa de Formação da Escola Livre Teatro da Boca Rica. 2023. (Formação).
2. **SOUZA, R. A.** Arte em Papelão. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **SOUZA, R. A.** Elaboração de Projetos Culturais. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **SOUZA, R. A.** PROGRAMA DE FORMAÇÃO INICIAL EM ARTE E CULTURA. 2022. (Formação).
5. **SOUZA, R. A.**; REINALDO, Maria Rejane . Experimento Cênico: FIGURINO TRAJES DE CENA. 2022. (Formação).
6. **SOUZA, R. A.** Curso de Teatro - Contagem MG. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **SOUZA, R. A.** Elaboração de Projetos Culturais. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. **SOUZA, R. A.** Artesanato com materiais recicláveis e reutilizáveis. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. **SOUZA, R. A.** PROTEÇÃO SOCIAL - PROGRaMA INTEGRADO DE EDUCOMUNICAÇÃO. 2021. (Formação).

10. **SOUZA, R. A.** A Perifa na Gestão de Grupos e Espaços Culturais. 2021. (Formação).
11. **SOUZA, R. A.** Oficinas de sabonete Artesanal. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
12. **SOUZA, R. A.** Oficina de Encadernação Artesanal. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **SOUZA, R. A.** Coordenação do Grupo de Referência do ACESSUAS Trabalho ? Cachoeirinha RS. 2014. (Produção).
14. **SOUZA, R. A.** Pesquisa e Elaboração de Textos. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
15. **SOUZA, R. A.** Elaboração de Projetos. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
16. **SOUZA, R. A.** Artes Cênicas Módulo I - Tejuçouca - CE. 2001. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
17. **SOUZA, R. A.** OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO EM ARTE EDUCAÇÃO ? TEATRO FESTAL 2001. 2001. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
18. **SOUZA, R. A.** Artes Cênicas Módulo I - Barro CE. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
19. **SOUZA, R. A.** Artes Cênicas Módulo: I Corpo - Brejo Santo. 1999. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
20. **SOUZA, R. A.** Rádio Ator. 1998. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
21. **SOUZA, R. A.** Artes Cênicas Módulo I - Vila União. 1998. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
22. **SOUZA, R. A.** Cordas e Nós - Curso de Macramê. 1993. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
23. **SOUZA, R. A.** Cordas e Nós - Curso de Macramê. 1993. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
24. **SOUZA, R. A.** Artesanato em Cordas - Alunos com síndrome de Down. 1992. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
25. **SOUZA, R. A.** Cordas e Nós - Curso de Macramê. 1991. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
26. **SOUZA, R. A.** Curso de Lambada. 1990. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
27. **SOUZA, R. A.** Cordas e Nós - Curso de Macramê. 1990. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **SOUZA, R. A.** Entrre qautro Paredes. 2023. Teatral.
2. **SOUZA, R. A.** O Círandeio em III Atos. 2023. Outra.
3. **SOUZA, R. A.** Rosa Escarlata. 2022. Teatral.
4. ★ **SOUZA, R. A.** Trialogo uma conversa sobre Literatura. 2022. Teatral.
5. **SOUZA, R. A.** A Fábula do Monturo Velho. 2021. Teatral.
6. **SOUZA, R. A.** Sedição de Juazeiro Filme de Daniel Abreu. 2013. Audiovisual.
7. **SOUZA, R. A.** Aniversário 10 anos do Fortal. 2012. Audiovisual.
8. ★ **SOUZA, M. ; SOUZA, R. A. .** Eu e Outros Eus. 2010. Teatral.
9. **SOUZA, R. A.** Eu e Outros Eus Dir. Selma Santiago. 2010. Teatral.
10. **SOUZA, R. A.** Do Jeito que O Povo Gosta. 2007. Teatral.
11. **SOUZA, R. A.** 'A Padaria Espiritual - Dir. Prof. Felipe Barroso. 2006. Audiovisual.
12. **SOUZA, R. A.** Sombras e Pó. 2005. Teatral.
13. **SOUZA, R. A.** A Vida de Santo Antônio. 2004. Teatral.
14. **SOUZA, R. A.** Antônio Conselheiro Santo Herói ou Bandido?. 2004. Teatral.
15. **SOUZA, R. A.** Fragmentos do Poder e da Morte. 2002. Teatral.
16. **SOUZA, R. A.** Bode Yoyô - Dir Ronaldo Agosinho. 2001. Teatral.
17. **SOUZA, R. A.** Dragão da Liberdade - Dir. Oscar Roney. 2001. Teatral.
18. **SOUZA, R. A.** Aniversário TV Jangadeiro Produção TV Jangadeiro. 2000. Audiovisual.
19. **SOUZA, R. A.** Os Ik's - Dir Celso Nunes. 1999. Teatral.
20. **SOUZA, R. A.** Retalho Rebotalho. 1999. Teatral.
21. **SOUZA, R. A.** Tititi - Popopo. 1998. Teatral.
22. **SOUZA, R. A.** Professor Arnóbio. 1997. Teatral.
23. **SOUZA, R. A.** Ciranda - Arthur Schinitzler. 1997. Teatral.
24. **SOUZA, R. A.** Mafalda Colégio de Direção Teatral Dir. José E. Vendramini. 1997. Teatral.
25. **SOUZA, R. A.** A Padaria Espiritual Texto e Dir. Selma Santiago. 1997. Teatral.
26. **SOUZA, R. A.** Catilé - Dir. Graça Freitas. 1997. Teatral.
27. **SOUZA, R. A.** Três Tempos - Dir. Selma Santiago. 1997. Teatral.
28. **SOUZA, R. A.** Apenas uma Ilha. 1997. Teatral.
29. **SOUZA, R. A.** Lambertina quer casar - Dir. Graça Freitas. 1997. Teatral.
30. **SOUZA, R. A.** Recortes - Dir. Graça Freitas. 1997. Teatral.
31. **SOUZA, R. A.** Destinos - Espetáculo Teatro Dança Dir. Sílvia Moura. 1996. Teatral.
32. **SOUZA, R. A.** Performances Poéticas Projeto: ?Quartas de Sons e Sonetos?. 1995. Diversas.
33. **SOUZA, R. A.** Variações Sacras - Dir Ary sherlock. 1995. Teatral.
34. **SOUZA, R. A.** Botaram um Menino na Porta do Mundo - Auto de Natal. 1994. Teatral.
35. **SOUZA, R. A.** A Saga de Anunciada. 1992. Teatral.
36. **SOUZA, R. A.** A Mulher Só, Ou o Homem Só, Ou Eles Sozinhos, Ou.... 1992. Coreográfica.
37. **SOUZA, R. A.** Narração da Viagem pela Província do Estado do Ceará. 1991. Teatral.
38. **SOUZA, R. A.** Balé Alice - Dir. Gilano Andrade. 1991. Coreográfica.
39. **SOUZA, R. A.** O Jornal. 1990. Teatral.
40. **SOUZA, R. A.** Loucos e Outros Seres. 1990. Teatral.
41. **SOUZA, R. A.** Eleição - Lourdes Ramalho. 1989. Teatral.
42. **SOUZA, R. A.** Mutância a Esquizofrenia. 1988. Teatral.
43. **SOUZA, R. A.** O Pequeno Príncipe. 1987. Teatral.
44. **SOUZA, R. A.** Barraca de Feira. 1987. Teatral.
45. **SOUZA, R. A.** Pietá. 1986. Teatral.
46. **SOUZA, R. A.** Sítio do Pica-Pau Amarelo. 1985. Teatral.

Música

1. **SOUZA, R. A..** Natal é todo Dia. 2018. Interpretação.
2. **SOUZA, R. A..** Todos Nós Enfim. 1992. Apresentação de Obra (para compositores).
3. **SOUZA, R. A..** Bacheanas do Amor - Coral Brega. 1991. Interpretação.

Artes Visuais

1. **SOUZA, R. A..** A Versatilidade do Colar. 2000. Gravura.
2. **SOUZA, R. A..** Movimento Graça e Poder. 1997. Diversas.
3. **SOUZA, R. A..** Me disseram ontem que amanhã era hoje. 1994. Gravura.
4. **SOUZA, R. A..** FRAGMENTOS. 1994. Diversas.
5. **SOUZA, R. A..** Me disseram ontem que amanhã era hoje. 1994. Gravura.
6. **SOUZA, R. A..** 1ª Mostra de Poesias, Colagens e Literatura - ASAU Casa de Artes. 1992. Gravura.

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **SOUZA, R. A..** Parecerista do XV Edital Ceará Natal de Luz. 2019. Governo do Estado do Ceará.
2. **SOUZA, R. A..** Comissão de Avaliação e Seleção dos proponentes do Edital de Credenciamento de Pareceristas para a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. 2019. Governo do Estado do Ceará.
3. **SOUZA, R. A..** XIV Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino. 2019.
4. **SOUZA, R. A..** III Chamada de Ocupação do Theatro José de Alencar. 2019. Theatro José de Alencar.
5. **SOUZA, R. A..** Parecerista XX Edital Ceará Junino 2018. 2018. Governo do Estado do Ceará.
6. **SOUZA, R. A..** II Chamada de Ocupação do Theatro José de Alencar. 2018. Theatro José de Alencar.
7. **SOUZA, R. A..** Juri do VIII Festival de Monólogos - Teatro e Dança / Solos Brasileiros. 2018. Cia. Palmas de Teatro-CE.
8. **SOUZA, R. A..** I Chamada de Ocupação do Theatro José de Alencar. 2017. Theatro José de Alencar.
9. **SOUZA, R. A..** Parecerista do Edital Junino SECULT-CE. 2016.
10. **SOUZA, R. A..** Parecerista do Edital da Artes. 2016.
11. **SOUZA, R. A..** XVII FESTFORT Festival de esquetes de Fortaleza - Jurado. 2013. ASSOCIACAO DOS PRODUTORES TEATRAIS DO CEARA.
12. **SOUZA, R. A..** VIII Festival Estadual Nossa Arte - FEAPAES/CE. 2013. Federação das Associações de Pais e Amigos dos Excepcionais do Estado do Ce.
13. **SOUZA, R. A..** I Festival de Cocos, Pandeiros e Ganzás. 2004. Cariri Produções.
14. **SOUZA, R. A..** II Festejo Ceará Junino - Jurado. 2000. Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. RECEPCIONAR 2020. 2020. (Seminário).
2. Formação e Processo de Seleção de Jurados do Festejos Ceará Junino. 2013. (Seminário).
3. I SEMINARIO DIREITO AUTORAL E CULTURA: PERSPECTIVAS CIRTICAS. 2012. (Seminário).
4. SEMINÁRIO EMPREENDER 2012. 2012. (Seminário).
5. I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE ECONOMIA CRIATIVAA DO NORDESTE. 2010. (Outra).
6. IV Encontro SET - Sistema Estadual de Tratro. 2006. (Encontro).
7. I CONFERÊNCIA DA CULTURA DO CEARÁ.Delegado. 2005. (Outra).
8. I Encontro Estadual de Gestores de Teatro - Theatro José de Alencar.Gestão dos Espaços de Teatro. 2005. (Encontro).
9. Encontro Estadual de Gestores de Teatro - Theatro José de Alencar.O Teatro na Cidade de Quixeramobim. 2004. (Encontro).
10. Políticas Culturais para as Artes Cênicas. 2004. (Seminário).
11. I MOSTRA SESC CARIRI DE TEATRO.Retalho Rebotalho. 1999. (Outra).
12. V FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO - GUARAMIRANGA.Mafalda. 1998. (Outra).
13. Fórum: formação e organização Teatral. 1997. (Outra).
14. "ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE RUA". 1995. (Seminário).
15. II Encontro Nordeste de Psicologia Comunitária. 1994. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SOUZA, R. A..** A Fábula do Monturo Velho. 2021. (Outro).
2. **SOUZA, R. A..** A Estrela Dalva - Musical. 2020. (Outro).
3. **SOUZA, R. A..** "Bloco o Samba é Nossa Companhia?. 2016. (Outro).

4. **SOUZA, R. A.**. 27º Noite das Estrelas. 2015. (Outro).
5. ★ **SOUZA, R. A.**. III Ceará das Rabecas. 2013. (Festival).
6. **SOUZA, R. A.**. XVII Encontro dos Profetas da Chuva. 2013. (Outro).
7. **SOUZA, R. A.**. Descoberta das Américas na Caixa cultural.. 2013. (Outro).
8. ★ **SOUZA, R. A.**. II Ceará das Rabecas. 2012. (Festival).
9. **SOUZA, R. A.**. Show - Centenário do Rei?Crato, Ceara.. 2012. (Outro).
10. **SOUZA, R. A.**. Alma de Rabeca - Documentário. 2012. (Outro).
11. ★ **SOUZA, R. A.**. I Ceará das Rabecas. 2011. (Festival).
12. **SOUZA, R. A.**. I Arraiá Flor de Gitarana em Milhã-CE. 2010. (Outro).
13. **SOUZA, R. A.**. 21º Noite das Estrelas. 2009. (Outro).
14. **SOUZA, R. A.**. I Feirarte Ceará - Homenagem aos 30 anos do Massafeira Livre. 2009. (Festival).
15. **SOUZA, R. A.**. O Jardim das Horas - Quarto de Cinzas. 2009. (Outro).
16. **SOUZA, R. A.**. II Encontro Nacional da Rede Brasileira de Agendas 21 locais. 2008. (Outro).
17. **SOUZA, R. A.**. Brasil Canta Cartola. 2008. (Outro).
18. **SOUZA, R. A.**. 14º Aniversário do SATED ? CE. 2008. (Outro).
19. **SOUZA, R. A.**. 20º Noite das Estrelas. 2008. (Outro).
20. **SOUZA, R. A.**. ?Entre uma Marcha e Uma Saudade?. 2006. (Outro).
21. **SOUZA, R. A.**. I Encontro de Planejamento do SET. 2006. (Outro).
22. **SOUZA, R. A.**. Encontro de Implantação do SET - Cariri. 2005. (Outro).
23. **SOUZA, R. A.**. I Festival Internacional de Trovadores e Repentistas. 2004. (Outro).
24. **SOUZA, R. A.**. I Festival de Arte e Cultura do Colégio Maria Ester. 2000. (Festival).

Outras informações relevantes

Companhia. de Teatro Trupe do Riso #9642; Produtor Executivo Prefeitura municipal de carnaubal #9642; Produtor da Paixão de CristoPrefeitura Municipal de Apuiarés #9642; Coordenador da Casa do Adolescente TV CidadeBelo produções #9642; Produção: Programa Domingo ElétricoAssociação cultural Hugo Pinheiro #9642; Circulação pelo FECFundo Estadual de Cultura #9642; Gravação do CD Marivalda Kariri #9642; Gravação do DVD 2003 / 2004 - GV Livros e EdiçõesCurso de Relações humanasInstrumentalização em português / Instrumentalização em Artes / Capacitação para formação de Grêmios2004 - instituto PersonaCapacitação de Professores para o Projeto Brasil AlfabetizadoMaranhãoCoordenação da Formação: O Fazer Pedagógico dos Profesores da EJASME (Sec. Municipal de Educação)

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 20/12/2023 às 20:43:19

Imprimir currículo