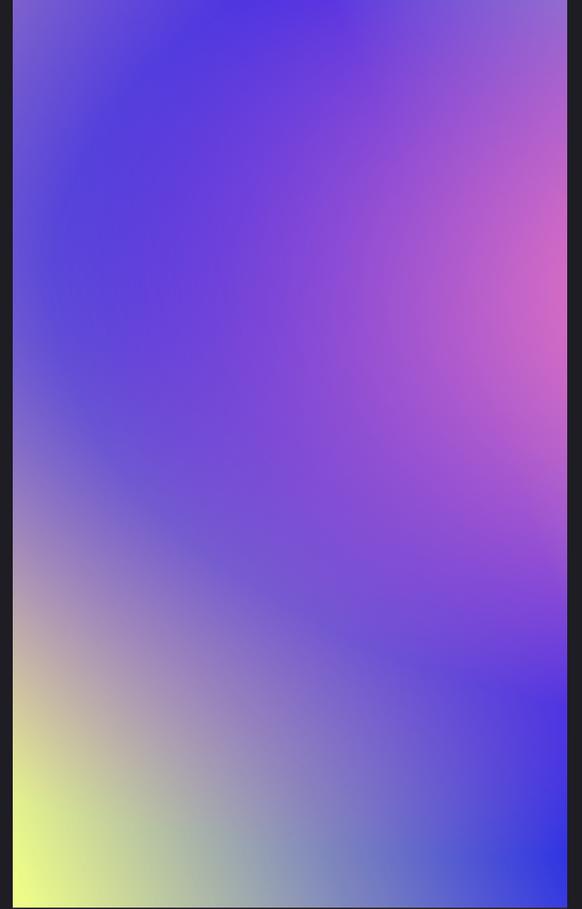


PORTFÓLIO

Portfólio Prodança



The logo for PRODANÇA features the word "PRODANÇA" in a bold, blue, sans-serif font. A thin blue diagonal line crosses through the letters "O" and "D". To the right of the word, there is a horizontal blue line. Below the main text, the full name of the association is written in a smaller, blue, sans-serif font.

PRODANÇA

ASSOCIAÇÃO DE BAILARINOS, COREÓGRAFOS E PROFESSORES DE DANÇAS DO CEARÁ

Fundada em 6 de fevereiro de 2003 e constituída juridicamente em 5 de fevereiro de 2004, a PRODANÇA – Associação de Bailarinos, Coreógrafos e Professores de Danças do Ceará é uma sociedade civil de personalidade jurídica de direito privado, filantrópica, de caráter cultural, social e educativo. Com atuação em todo território nacional, representa os profissionais da dança do Estado do Ceará, ampliando o espaço de atuação da dança e estimulando o pensamento reflexivo sobre o fazer artístico



Como instância representativa, a PRODANÇA possui lugar no Fórum de Dança do Ceará, bem como participa da Rede Ceará de Cultura, uma iniciativa do Sebrae CE, e possui assento no Conselho Estadual de Cultura da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

Além disso, foi representante da Dança junto ao SATED, na gestão 2012/2013; foi representação nas conferências municipais e estaduais de Cultura em 2005; participou do Mercado Cultural da Bahia, também em 2005.

Com o Porto Iracema das Artes, do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura (IACC), realizou parcerias para a realização do curso Escola de Danças Urbanas, em 2014, e para a realização do projeto estâncias do Corpo, também em 2014. Em parceria com o IACC, participou na seleção dos candidatos a pleitear vaga na IV Turma do Curso Técnico em Dança (SECULT/SENAC/IACC), em 2013.

Também em 2013 a PRODANÇA realizou convênio com a Agência de Estágios da Universidade Federal do Ceará.



De representação jurídica à proponente de projetos, a PRODANÇA é parte da realização de diversas ações artísticas, tendo sido entidade representativa de associados junto ao Edital Cultural de Dança 2015/2016 do Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura; contemplada na Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas no Ceará com o projeto Repertório, da associada Silvia Moura, em 2014; contemplada com o Prêmio FUNARTE de Dança - Klauss Vianna 2013 com o projeto O Que é Dança Contemporânea? Explicando a Dança Através da Filosofia, da associada Thereza Rocha; contemplada no Prêmio Funarte de Dança - Klauss Vianna 2015 com o projeto New General Catalogue Coletivo No Barraco da Constância Tem!.

A PRODANÇA foi também proponente realizadora dos projetos de formação da Escola Pública de Dança de Fortaleza, a acontecer na Cila das Artes, em parceria com a Secretaria de Educação do Município de Fortaleza (SME); foi também proponente realizadora dos convênios firmados com a Funarte - Fundação Nacional de Arte em prol da realização da VI Bienal Internacional de Dança do Ceará, em sua edição comemorativa de 10 anos de existência, em 2007, e também da VII Bienal, em 2009; foi também proponente realizadora das duas edições da Bienal Internacional de Dança de PAR EM PAR, em 2008 e em 2010; foi também proponente realizadora do projeto de formação do Festival de Dança Litoral Oeste, com realização no primeiro semestre de 2009, antecipando a programação artística a ser realizada em julho; foi também proponente do projeto Dançando na Escola em parceria com a Vila das Artes e Secretaria da Cultura de Fortaleza - 2011/2012.

FESTIVAL DE DANÇA DO
LITORAL OESTE



PROJETOS

Realizados

2021

Dossiê Para Uma Historia Cearense de Dança
Ponto de Encontro e Abandono - Residência
Coreografica Para Encenação em Dança
5° Turma do Curso de Iniciação em Dança
Contemporânea

2020

Mostra Arrabalde
Ponto de Encontro e Abandono - Residência
Coreografica Para Encenação em Dança
4° Turma do Curso de Iniciação em Dança
Contemporânea
Parceria com o setor de estágios da Universidade Federal do Ceará (UFC)

2019

Temporada do Espetáculo - Mystura Tropykal
Pirarucu – espaço de invenção
3° Turma do Curso de Iniciação em Dança
Contemporânea
espetáculo - Ruína
Parceria com o setor de estágios da Universidade Federal do Ceará (UFC)

2018

Abertura Banco de Dados da Prodança
Corpo, Imagem e Peso
Dança Acrobatica
Prodança Convida Para Falar de Dança
Organização de coletivos, mobilizações e experiências de Dança
Pensar novas perspectivas em Dança nas relações entre interior e capital
Culturas populares e contemporaneidade
Grupos independentes de Dança nos anos 80 e 90
Bienal Internacional de Dança do Ceará De par em Par
roda de conversa - Mães pela diversidade
Gravações do filme - A milésima segunda noite
Gravações do clipe - Bom dia, saudade
Ensaio aberto do trabalho “Guerreiras” espetáculo “Histórias compartilhadas ou Dos corpos que não se bastam”
Residência com o Fantasma da Frau Troffea
2° Turma do Curso de Iniciação em Dança
Contemporânea

Abertura da Biblioteca de Artes Cênicas da
Conluio

Conclusão do curso com o espetáculo "Pôvonativião"

Parceria com o setor de estágios da Universidade Federal do Ceará (UFC)

Parceria com o Festival de Dança do Litoral Oeste

2017

Bienal Internacional de Dança do Ceará

Prodança convida para falar de Dança

Residência de criação - The bichxs metazoa é quase-desfile animália

Fundação, da Conluio Sala de Criação

Corpo, forma e performance

Corpo e política

Parceria com o setor de estágios da Universidade Federal do Ceará (UFC)

Parceria com o Festival de Dança do Litoral Oeste

2015

Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna, projeto -New General Catalogue

2014

Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas no Ceará

projeto Estâncias do Corpo

parcerias na realização da Escola de Danças Urbanas

2013

Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna projeto - O que é Dança Contemporânea?

Participação na seleção dos candidatos a pleitear vaga na IV Turma do Curso Técnico em Dança

Realizadora dos projetos de formação da Escola Pública de Dança de Fortaleza, na Vila das Artes

2011

Projeto Dançando na Escola, em parceria com a Vila das Artes e Secretaria da Cultura de Fortaleza

2009

Projeto de formação do Festival de Dança
Litoral Oeste

Convênios firmados com a Funarte em prol da
realização da VII Bienal Internacional de
Dança do Ceará

2008

Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par
em Par

2007

VI Bienal Internacional de Dança do Ceará -
edição comemorativa de 10 anos de existência

2005

Participação do Mercado Cultural da Bahia
Representação nas conferências municipal e
estadual de Cultura

2003

Mostra Prodança

Representação jurídica de artistas individuais
e coletivos.





PRODANÇA

ASSOCIAÇÃO DE BALANINHO, COREÓGRAFOS E PROFESSORES DE DANÇAS DO CEARÁ

Com catorze anos de atividade, a PRODANÇA deseja continuar participando ativamente como instância representativa da categoria Dança. Perante a comunidade artística e a sociedade em geral, deseja continuar contribuindo para o desenvolvimento da dança nos âmbitos educativo, social, político e cultural.



GESTÃO PORTAS ABERTAS
2015 – 2017

PRESIDENTE
Sílvia Moura

VICE-PRESIDENTE
Fabiano Veríssimo

TESOUREIRO
Jota Júnior

SECRETÁRIO
Victor Hugo

DIRETORIA DE DIVULGAÇÃO E PROGRAMAÇÃO
Honório Félix
William Pereira Mont

<https://www.facebook.com/prodancace/>
(85) 99734-7792

PORTFÓLIO

Portfólio Prodança

