CONSUNI aprova título de Doutor Honoris Causa para Flávio Sampaio e criação do Prêmio Lumina – Mulheres Brilhando na Ciência da UFC

Quarta, 29 Janeiro 2025 09:18
Última Atualização: Segunda, 10 Fevereiro 2025 12:01
Escrito por UFC Informa

Em sua 140ª sessão ordinária, realizada na segunda-feira (27), o Conselho Universitário (CONSUNI) aprovou, entre outras pautas, a concessão do título de Doutor Honoris Causa da Universidade Federal do Ceará (UFC) ao artista da dança Flávio Sampaio, cearense de grande destaque e contribuição significativa para a área no País. A proposta, concebida pelo Instituto de Cultura e Arte (ICA) da UFC, foi fundamentada em um dossiê elaborado pelo Instituto Feminista Casa Lilás, localizado em Paracuru – cidade natal do homenageado, onde ele iniciou sua trajetória.

Flávio Sampaio tem 50 anos de carreira na área da dança (Foto: Henrique Kardozo/Divulgação)

Relatora do parecer, a professora Denise Vendrami Parra, vice-diretora do ICA, fez a leitura do relatório e da análise, que esclareciam não apenas as conquistas e os momentos de destaque nos mais de 50 anos de carreira de Flavio Sampaio, mas os impactos de sua atuação no desenvolvimento da dança enquanto prática e linguagem artística no Ceará.

Foi ele, por exemplo, o idealizador e diretor, em 1998, do Colégio de Dança do Ceará, a primeira política pública de dança do Estado e equipamento que serviu de modelo pedagógico para a criação, em 2005, do Curso Técnico em Dança (Secretaria de Cultura do Estado do Ceará), do qual ele também foi diretor. Fundou ainda a Escola de Dança de Paracuru e a Paracuru Cia. de Dança.

Em uma vasta trajetória profissional como bailarino, coreógrafo, professor, diretor e pesquisador, Flavio Sampaio conseguiu aliar mérito artístico e atuação política, sendo pioneiro na efetivação de um espaço formativo em Dança, ampliando horizontes de profissionalização na área.

Professora Denise Parra foi relatora do parecer que aprovou o t´itulo para Flávio Sampaio (Foto: Viktor Braga/UFC Informa)

Nesse sentido, é possível, inclusive, inscrever na esteira dessa história de mobilização artística e política a criação dos cursos de Dança da UFC. Ao mesmo tempo, a inovação pedagógica proposta por Sampaio auxiliou de modo substancial a formulação de um entendimento da Dança como campo legítimo de conhecimento das Ciências Humanas.

Ademais, sua atuação na cidade de Paracuru foi fundamental para a descentralização das políticas públicas no campo da arte e cultura, oportunizando o acesso às artes coreográficas a crianças e adolescentes às margens do eixo político dominante. Para esse jovem público, Sampaio apresenta a dança como componente da formação cidadã e também como campo profissional.