



ninho  
de teatro



### **Casa Ninho**

Endereço: Rua Ratisbona, no. 266, Centro, Crato – Ceará.

Telefone celular: (88) 99602-5501 / (88) 98825-9719

E-mail: [casaninhocariri@gmail.com](mailto:casaninhocariri@gmail.com)

Facebook - @asaninhocariri

Instagram - @casaninho



### **Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas**

CNPJ. 10956041/0001-00

Rua Ratisbona, n°. 266, Centro, CEP 63100-140. Crato – Ceará.

(88) 8825 9719 / (88) 9602 5501

E-mail: [ninhodeteatrocariri@gmail.com](mailto:ninhodeteatrocariri@gmail.com)

Facebook - @gruponinhodeteatro

Instagram - @gruponinhodeteatro

Site - [gruponinhodeteatro.com](http://gruponinhodeteatro.com)



# breve histórico

O Grupo Ninho de Teatro tem 15 anos de atuação no interior do Ceará. Constituído como grupo de teatro no ano de 2008, e como Associação e Produtora Artística em 2009, criou até então um repertório com oito montagens de espetáculos e dois filmes: Bárbaro (2008), Avental Todo Sujo de Ovo (2009), Charivari (2009), O Menino Fotógrafo (2012), Jogos na Hora da Sesta (2012), A Lição Maluquinha (2013) e Poeira (2016), Cabras [experimento] (2021), Fractais (2021) e Cabras (2022).

Em julho de 2011, abriu as portas da sua sede: a Casa Ninho. Certificada como Ponto de Cultura em 2019, desde então, a Casa tem abrigado cotidianamente espetáculos, ensaios, reuniões e mostras de artes. Há doze anos promovendo ações artísticas e culturais, a Casa é o único espaço cênico (não público) da cidade do Crato com estrutura luminotécnica.

**A ASSOCIAÇÃO GRUPO NINHO DE TEATRO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, portadora do CNPJ nº 10.956.041/0001-00, com sede à Rua Ratisbona, 266, Centro, Crato-Ce, objetiva contribuir para o desenvolvimento das/dos trabalhadoras das artes da cena da região do Cariri, situada no Sul do Ceará, além de uma integração com artistas e pesquisadores das artes regional-nacional. Sua formação se realiza na (através da parceria) união de artistas residentes no Cariri cearense. O encontro destes artistas deve-se ao desejo pelas mesmas linguagens e poéticas teatrais, também pela pulsão política de mover ações pedagógicas e de promoção das artes da cena para e na região do Cariri.

**2022 /2023**

Participou do Laboratório Porto Iracema das Artes, com a pesquisa "Corpo Cabra, masculinidades e corporeidades no Cariri", com orientação de Marcelo Evelin. Esta pesquisa gerou o experimento de dança performance, À Mesa (2023).

**2020/2021**

Realiza a formação da segunda turma da Escola Carpintaria da Cena-Formação Livre em Teatro e Tradição;

Lançamento a obra audiovisual Fractais, criada dentro do Laboratório de Criação Virtual Trilogia Fractal Gêneros, com tutorias de Janaína Leite e colaboração direta de mais de 30 profissionais de todo o país;

Lançamento da Websérie Memórias de Mes-tras e Mestres: Cartografia Audiovisual do Saber-Fazer;

**2019/2018**

Circulação nacional com o espetáculo Poeira, através do Rumos Itaú Cultural;

**2017/2018**

Abertura da Escola Carpintaria da Cena – Formação Livre em Teatro e Tradição;

**2017**

Contemplado no Edital Funarte de Doação de Equipamentos de Iluminação Cênica;

**2016**

Participou da Mostra Acessível Rio das Olimpíadas, no Teatro Cacilda Becker, Rio de Janeiro;

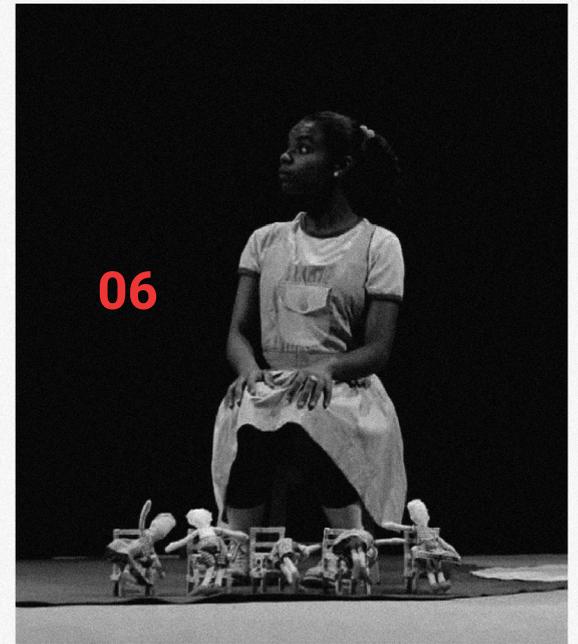
Participou do evento Entre Arte e Acessibilidade, no Itaú Cultural, São Paulo;

**2015**

Participou da grade de espetáculos do Palco Giratório – Rede SESC de Intercâmbio e Difusão de Artes Cênicas, com os espetáculos Avental Todo Sujo de Ovo e Jogos na Hora da Sesta;

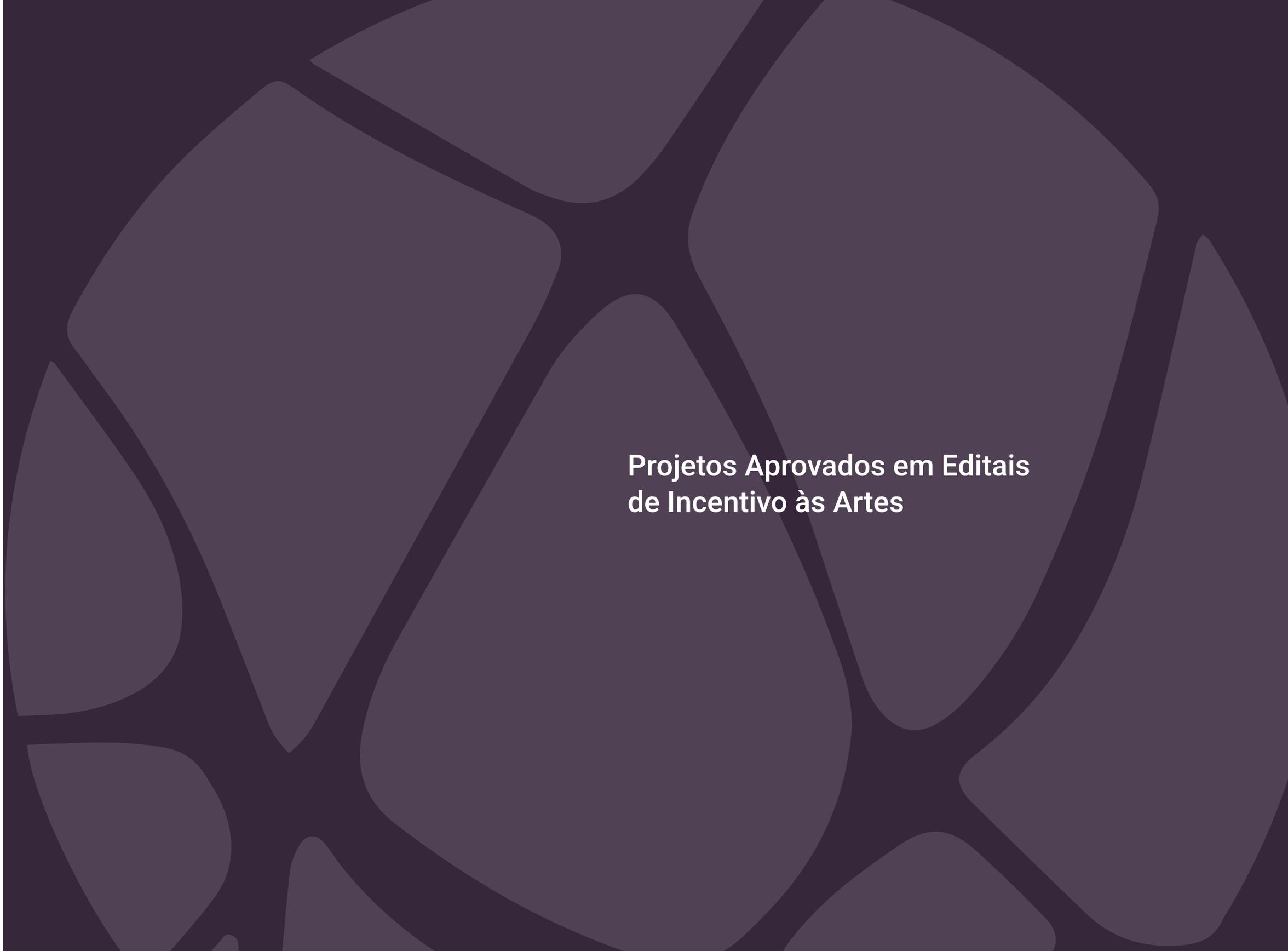
**2014**

Participou do Laboratório Porto Iracema das Artes, com a pesquisa “Memórias de Mestres – a mimesis corpórea dos mestres da tradição popular do Cariri”, orientada pelo Lume Teatro.



# espetáculos

01. Bárbaro
02. Avental Todo Sujo de Ovo
03. Charivari
04. O Menino Fotógrafo
05. Jogos na Hora da Sesta
06. A Lição Maluquinha
07. Cabras
08. Poeira
09. Fractais



**Projetos Aprovados em Editais  
de Incentivo às Artes**

# 2022 /2023

---

**Websérie Memórias de Mestras e Mestres do Cariri: Cartografia Audiovisual, 2ª TEMPORADA** - Aprovado no Edital Cultura Viva, da Secult CE, o projeto produziu a segunda temporada de uma websérie com cinco episódios, apresentando as artes e o viver de cinco mestras e mestres da tradição popular do Cariri cearense, criando um espaço de acesso à esses saberes fazeres ancestrais de nossa região, abordando traços da nossa construção cultural, da nossa terra-raiz e das nossas ancestralidades.

**Presença, 2 anos em 6 meses!** – Aprovado no XII Edital de Incentivo as Artes da Secult, CE, na linguagem Teatro/Manutenção de Grupo com recursos do FEC, prever a manutenção das atividades de criação e administração da sede do Grupo Casa Ninho.

**Livro Cabras** - Aprovado no XII Edital de Incentivo as Artes da Secult, CE, com recursos do FEC, na linguagem Literatura/Dramaturgia, prever a tiragem de 150 cópias do livro de dramaturgia do espetáculo Cabras.

**TAC Cabras** – Aprovado no Edital de Temporada de Artes Cearense, com recursos do Estado do Ceará geridos pelo IDM, prever uma temporada de quatro sessões do espetáculo Cabras.

**TAC Casa Ninho** - Aprovado no Edital de Temporada de Artes Cearense, com recursos do Estado do Ceará geridos pelo IDM, prever a realização de manutenção e promoção da linguagem teatral e formação na Casa Ninho, sede do grupo, Ponto de Cultura e Espaço Cultural.

# 2020

---

**Laboratório de Criação Virtual – Trilogia Fractal Gêneros** – Aprovado no Edital Prêmio Fomento Cultura e Arte no Ceará, da Secult-CE, com recursos da Lei Aldir Blanc, o projeto promoveu um laboratório virtual com oficinas, tutorias e trocas de experiências com mais de trinta profissionais da cultura, além de workshops e rodas de conversas abertas ao público, abordando o universo de gênero e sexualidade, e resultando na criação da obra audiovisual Fractais, do Grupo Ninho de Teatro, com direção de Mauro Cesar e tutoria de Janaína Leite.

**Websérie Memórias de Mestras e Mestres do Cariri: Cartografia Audiovisual** – Aprovado no Edital Cultura Viva, da Secult CE, com recursos da Lei Aldir Blanc, o projeto produziu a primeira temporada de uma websérie com sete episódios, apresentando as artes e o viver de oito mestras e mestres da tradição popular do Cariri cearense, criando um espaço de acesso à esses saberes fazeres ancestrais de nossa região, abordando traços da nossa construção cultural, da nossa terra-raiz e das nossas ancestralidades.

**Manutenção de Espaços Artísticos e Culturais** – Contemplada no Inciso II da Lei Aldir Blanc, a Casa Ninho recebeu um valor de R\$ 20.000 (vinte mil reais) para manutenção do espaço, e em contrapartida, realizou o projeto Casa Ninho em Casa, uma programação virtual composta de 2 espetáculos de teatro, 2 oficinas de teatro, 2 workshops sobre manutenção e sustentabilidade de espaços culturais, 2 palestras sobre poéticas das artes da cena e 1 lançamento de livro.

**VII Mostra Repertórios em Casa** – Realizada dentro do Edital de Patrocínio a Festivais, da Secult-CE, com recursos da Lei Aldir Blanc, a sétima edição da Mostra ocorreu em âmbito virtual e contou com dez espetáculos de teatro e um show musical, transmitidos a partir da Casa Ninho, e sendo a programação toda composta por artistas e grupos da região do Cariri cearense, com acesso gratuito para a população.

# 2017

---

**Rumos Itaú Cultural** – Circulação nacional “Grupo Ninho de Teatro – 10 anos levantando POEIRA”, com apresentações do espetáculo Poeira nas cidades de Porto Alegre (Sul), São Paulo e Campinas (Sudeste), Brasília (Centro Oeste), Belém do Pará (Norte) e Crato (Nordeste). O projeto promoveu também as Trocas de Saberes, encontros entre Mestras e Mestres da Tradição Popular do Cariri e de cada cidade visitada, para partilha de histórias, vivências e arte. A circulação contemplou ainda a produção de um documentário, a partir das apresentações, encontros e trocas entre mestras e mestres, grupo e público.

**Edital Funarte de Doação de Equipamentos de Iluminação Cênica** – O Grupo Ninho de Teatro foi contemplado com um kit de iluminação cênica, objetivando a melhoria técnica e artística de sua sede, a Casa Ninho.

**Projeto Casa Ninho – Manutenção, pesquisa e tradição** – Com patrocínio da Secult-CE, o projeto consistiu em dois pilares que promoveram a sustentabilidade financeira e artística do espaço Casa Ninho e do grupo durante sua execução. São eles: 1. Manutenção: Suporte financeiro para manutenção do espaço físico da Casa Ninho, e dos integrantes do Grupo Ninho de Teatro que a coordenam; 2. Pesquisa e Tradição: Realização de atividades de pesquisa e treinamento a partir das artes tradicionais do Cariri cearense, buscando uma articulação com o espetáculo Poeira.

**Edital Escolas da Cultura 2017/2018/2019/2020** – A Escola Carpintaria da Cena - Formação Livre em Teatro e Tradição, tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento dos profissionais de teatro da região do Cariri, através de um programa artístico-pedagógico desenvolvido pela Associação GrupoNinho de Teatro. Este programa é planejado de forma a aproximar e ampliar as relações entre a tradição popular do Cariri e o teatro, construindo diálogos a partir das disparidades e similaridades de ambos, configurando uma formação de trânsito entre o ator e o brincante. A formação integra aulas teóricas e práticas com profissionais da cena teatral, grupos de tradição popular e mestras e mestres da cultura, que possam contribuir diretamente para o amadurecimento e a profissionalização do teatro do interior – sul/Cariri cearense.

# 2016

---

**Mostra Acessível Rio das Olimpíadas** – Apresentação do espetáculo Avental Todo Sujo de Ovo, dentro da programação da Mostra Acessível Rio das Olimpíadas, no Teatro Cacilda Becker, Rio de Janeiro.

**Projeto Repertório Retirante** – Realizado através da Lei Rouanet – Ministério da Cultura, com patrocínio do Banco do Nordeste, o projeto levou o repertório do Grupo Ninho de Teatro para diversas cidades do Cariri cearense.

# 2015

---

**Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas no Ceará** - Com patrocínio da PETROBRAS e realização dos Amigos do Teatro José de Alencar, o grupo foi selecionado para a primeira edição da plataforma, com o espetáculo Avental Todo Sujo de Ovo, circulando por seis cidades do Ceará.

**Palco Giratório** - O Grupo Ninho de Teatro, com os espetáculos Avental Todo Sujo de Ovo e Jogos na Hora da Sesta, compõe a grade de espetáculo selecionados para a circulação nacional de espetáculos de teatro e dança, promovido pelo SESC, através do Circuito Palco Giratório 2015.

# 2014



**Porto Iracema das Artes** – Contemplado com a pesquisa Memórias de Mestres - A Mímesis Corpórea dos Mestres da Tradição Popular do Cariri, através do Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, ligada ao Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura. Neste projeto, o grupo foi orientado pelo LUME Teatro durante cinco meses, treinando o corpo-voz para aprendizagem da técnica da Mímesis Corpórea. Os mestres da cultura popular do Cariri foram pesquisados através de suas memórias (física, vocal, afetiva...) e cotidianos.

# 2013



**Projeto Recepção e Promoção Teatral** - Com patrocínio da Secult-CE, através do Edital de Incentivo às Artes, o projeto tornou a sede do grupo, a Casa Ninho, um espaço para a recepção e promoção teatral, de modo que a casa foi disponibilizada para outros grupos da região do Cariri e de outras cidades que quiseram ocupar a casa com temporadas e oficinas.

# 2011



**Projeto Casa Ninho** – Com patrocínio da Secult-CE, através do seu VI Edital de Incentivo às Artes, subsidiou, pelo período de oito meses, a manutenção de uma sede para o Grupo Ninho de Teatro, a qual foi compartilhada com demais coletivos e artistas do Cariri, através de pautas para utilização do espaço para realização de ensaios, reuniões e mostras artísticas. Além disso, o projeto promoveu a circulação, por cidades do Cariri cearense, do espetáculo Avental Todo Sujo de Ovo, junto à oficina de iniciação teatral Um Corpo que Fala.

**Projeto Casa Ninho: Manutenção e Formação Teatral** - Através do patrocínio do Programa BNB de Cultura, em parceria com o BNDES, a Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas deu continuidade à manutenção da Casa Ninho e promoveu um Curso de Formação Teatral estruturado em oito módulos, com carga horária de 20 horas/aula cada. O curso objetivou colaborar com a formação profissional dos artistas do Cariri, proporcionando fundamentação teórica e prática sequencial. Os módulos foram ministrados por professores/artistas de todo o Nordeste, com trabalhos de reconhecida qualidade em suas áreas específicas. A finalização do curso resultou na montagem do espetáculo “Geni: rendez-vous à sensualité”, concebido pelos alunos e alunas participantes de todo o curso e orientados pelos professores dos módulos, bem como pelos integrantes do Grupo Ninho de Teatro.

# 2010



**Projeto Sessão Dupla** – Com patrocínio do Programa BNB de Cultura, parceria BNDES, que consistiu na circulação dos espetáculos Charivari e Avental Todo Sujo de Ovo, por oito cidades dos Cariris cearense, paraibano e pernambucano.





# Outros projetos

## **Núcleo de Estudos Teatrais – NET**

Através da parceria entre a Casa Ninho e o Sesc Crato, ocorreu, de 2016 a 2018, o núcleo de formação e experimentação em teatro, direcionado para estudantes das escolas da rede pública do Crato e interessados em geral, onde as/os integrantes do Grupo Ninho de Teatro ministraram módulos de teatro para as/os participantes.

## **P.Q.P Pague Quanto Puder**

Programa pensado como forma de gerar acesso para toda a população aos espetáculos que entram em cartaz na Casa Ninho, onde o valor dos ingressos de acesso aos eventos é escolhido por cada espectador, objetivando também que o mesmo faça uma reflexão do quanto e l a / ele está investindo na sua formação cultural/intelectual, através do consumo dos bens artísticos/culturais de sua cidade.

## **Mostra de Repertórios em Casa**

Mostra realizada anualmente pelo Grupo Ninho de Teatro, e em algumas edições, em parceria com o Coletivo Atuantes em Cena, que desde 2017 também habita e administra o espaço Casa Ninho. Durante a Mostra, os grupos colocam em cartaz seus repertórios e também convidam grupos parceiros para exhibir seus trabalhos, gerando oportunidade de acesso às produções de artistas locais e oferecendo também ações de formação, encontros sobre políticas culturais, exposições de documentários e filmes, demonstrações técnicas, dentre outros.

## **Oficinas e Intercâmbios**

Oficinas, cursos e intercâmbios fazem parte do programa pedagógico da Casa Ninho, seja através de projetos do Grupo Ninho de Teatro ou de coletivos que pautam o espaço para realização de ações de seus projetos.

## nossa equipe

**Francisco Francieudes (técnico de luz e som):** É ator, produtor, iluminador e técnico de som e luz. É bacharel em Direito (URCA – 2010). Membro do Grupo Ninho de Teatro. Membro do Coletivo Atuantes em Cena. Foi membro fundador do grupo de dança e atividades performativas Coletivo ARRUAÇA Escoamento. É gestor e técnico de som e luz, desde o ano de 2017, do espaço cultural e Ponto de Cultura, certificado pelo Governo do Estado do Ceará, Casa Ninho, Crato, Ceará. Tem participação como realizador e produtor em projetos vinculados à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, nas áreas de teatro, dança, performance e audiovisual. No ano de 2015, participou do Laboratório de Pesquisa Teatral da Escola Porto Iracema das Artes – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Atualmente está envolvido em 8 projetos nas áreas de teatro, performance e audiovisual, atuando como gestor, produtor, ator e técnico.

**Suzana Carneiro (produção):** Mulher, negra da região sul do interior do Ceará - Cariri. Graduada em Licenciatura em Teatro pelo Centro de Artes/Universidade Regional do Cariri - URCA. Artista multilinguagem e Produtora Cultural, Arte Educadora e Capoeira. Criadora da dePreto Plataforma de Criação, em colaboração com Artistas e Mestres de Cultura Popular do Cariri Cearense, tendo como principais montagens: “Corpoquilombo”, “Lava” e “Excavatio”. Integrante do Grupo Terreiro Arte e Tradição como brincante e produtora (2016); Integrante do Grupo Ninho de Teatro; membro fundadora da Coletiva Terreira. Possui experiência em produção cultural, nas áreas de Artes Cênicas e Patrimônio/Memória, sendo Técnica em Cultura no Sesc/CE e curadora da Mostra Sesc de Culturas Cariri durante os anos de 2016 a 2020.

## nossa equipe

**Monique Cardoso (atriz):** Mulher, nordestina, artista da cena, pesquisadora, produtora e gestora cultural. Doutoranda no PPG Artes da Cena/IA Unicamp. Mestra pelo PPG Artes/IA UFC. Especialista em Gestão Cultural, é professora e consultora nas áreas de elaboração de projetos e planejamento estratégico. É diretora da ATO Marketing Cultural e do FAC- Festival das Artes Cênicas - Cena Ceará. Realizadora e diretora de produção do Além da Rua - Festival Internacional de Arte Urbana. Integra o núcleo gestor do Ponto de Cultura Casa Ninho e como artista, integra o Grupo Ninho e da MANADA Teatro.

**Elizieldon Dantas (ator):** Graduado em Licenciatura em Artes visuais na Universidade Regional do Cariri – URCA (2020). Trabalhou na Produção Têxtil no Distrito Industrial Têxtil de Juazeiro do Norte - CE, onde teve a oportunidade de adquirir conhecimentos relacionados à cultura da moda, servindo de base para as artes cênicas na concepção e criação de figurinos cênicos. Iniciou nas artes cênicas no ano de 1995, onde continua inserido em vários projetos culturais na região do Cariri como: Teatro, Artes Visuais, Música, Cinema e Cultura Popular.

**Edceu Barboza (ator e diretor):** Artista no Grupo Ninho de Teatro e na Coletiva Terreira. Mestre em Artes Cênicas, PPGArC-UFRN (2020). Graduado em História (2009) e Teatro (2016), URCA. Artista e pesquisador das Artes da Cena em pontes com a Tradição Popular. Compõe o Conselho Estadual de Políticas Culturais do Ceará – CEPC, assento titular Teatro (biênio 2022/2023). Participou dos longas: Paloma (Dir. Marcelo Gomes), Fractais (Dir. Mauro César), e do curta Vale dos Dinossauros (Dir. Ithalo Rodrigues). Foi professor substituto do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA (2017). É Coordenador Pedagógico da Escola Carpintaria da Cena – Formação Livre em Teatro e Tradição. Gestor e Produtor da Casa Ninho desde 2011.

## nossa equipe

**Fagner Fernandes:** Especialização em Produção Cultural, Arte e Entretenimento (Facuminas - em andamento). Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Cariri - UFCA (2019). Ator-produtor no Grupo Ninho de Teatro desde 2018. Membro-gestor do Ponto de Cultura Casa Ninho desde 2018. Educador Social na Sociedade de Educação e Saúde à Família desde 2018. Auxiliar Educativo no Centro Cultural do Cariri desde maio de 2023. Concluiu formação na Escola Carpintaria da Cena - Formação Livre em Teatro e Tradição (2019).

**Sâmia Ramare (atriz):** Mulher preta da cena, filha de Marta Maria e José Neto, nascida na região dos Inhamuns, no estado do Ceará. Encenadora, Atriz, Pesquisadora e Produtora. Possui Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri - URCA, foi bolsista do Programa Institucional de Bolsas e Incentivo à Docência - PIBID - CAPES (2012/2016). Durante a licenciatura se debruçou nos estudos em performances no espaço urbano, criando a performance só (2015) e #poreLas (2017) encenando-as nas ruas do Crato, Ceará. Integra o Grupo Ninho de Teatro e o ponto de cultura Casa Ninho desde 2013, atuando nos trabalhos A Lição Maluquinha (2013), Poeira (2016) e Fractais (2021). Juntamente com o Grupo Ninho, integra a coordenação e a produção da Escola Carpintaria da Cena – criação livre em teatro e tradição. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa 'Ocupações artísticas da Cidade' URCA/CNPq desde 2018, onde juntamente ao grupo desenvolve as pesquisas: O Teatro de Invasão em exercício (2018), Duas Vezes Sem (2018) e Praça e Prosa (2022). Continua curiosa com o campo da performance e se aprofundando na pesquisa do fazer artístico de mulheres negras na cena.

