



Uma iniciativa







“Nas páginas desse cordel eu conto fatos marcantes quando os sonhos se transformam numa história fascinante virando história real nosso centro cultural a maloca dos brilhante.”

- Poeta Valdenor Correia

---

# CIEDS





# CCMB

## CENTRO CULTURAL MALOCA DOS BRILHANTE

O CIEDS, CENTRO INTEGRADO DE ESTUDOS E PROGRAMAS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL É UMA ORGANIZAÇÃO SOCIAL SEM FINS LUCRATIVOS COM ATUAÇÃO EM TODO BRASIL, ELEITA EM 2021 A 2ª MELHOR ONG DO BRASIL E A 52ª NO MUNDO. O CIEDS DESENVOLVE PROGRAMAS E PROJETOS PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL, TENDO A CULTURA E EDUCAÇÃO COMO EIXO NORTEADORES. NO ESTADO DO CEARÁ, MANTÉM A 15 ANOS NA CIDADE DE PACAJUS O CENTRO CULTURAL MALOCA DOS BRILHANTE - CCMB, ÚNICO CENTRO CULTURAL DA CIDADE.





# OBJETIVO

O CCMB, iniciativa do CIEDS, é um espaço de resgate e preservação da memória de Pacajus (CE), de aprendizagem e desenvolvimento coletivo para todas as idades, que acredita que cada pessoa possui os saberes e os potenciais para mudar suas vidas e comunidades.

Atuando nas áreas de Cultura, Inclusão social e bem-estar, Engajamento comunitário, Empreendedorismo e Educação.

---

---

# CCMB

## ESTRUTURA

TEATRO  
ANFITEATRO  
JARDIM  
PÁTIO  
BIBLIOTECA  
CAMPO DE AREIA MULTIUSO  
COZINHA GASTRONÔMICA  
SALA DE EXPOSIÇÃO  
SALA MULTIUSO  
LABORATÓRIO DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO.



# TEATRO





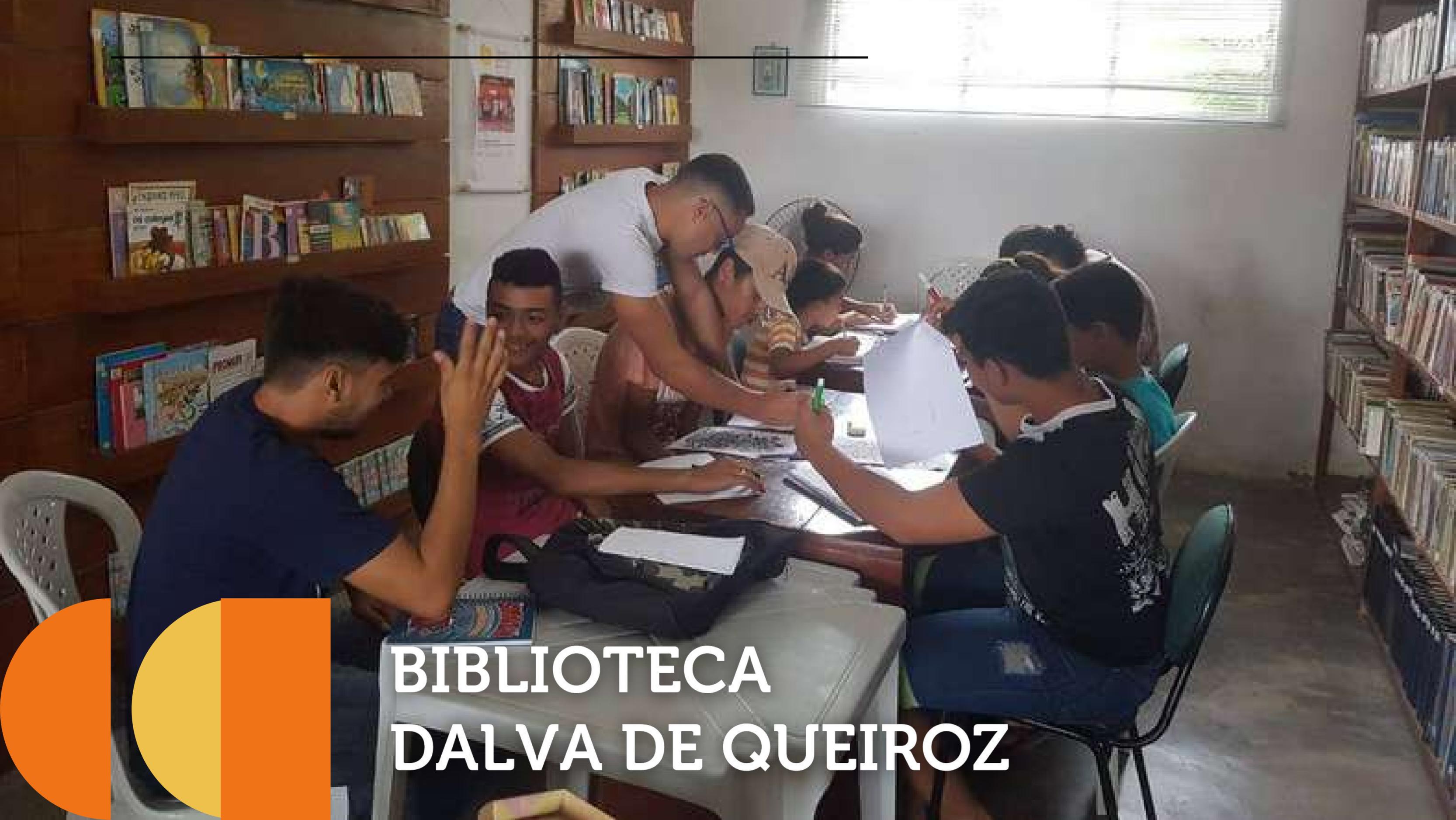
# ANFITEATRO



JARDIM



PÁTIO



**BIBLIOTECA  
DALVA DE QUEIROZ**



# CAMPO DE AREIA



**COZINHA**



**SALA DE EXPOSIÇÃO**

# SALA MULTIUSO





# LABORATÓRIO DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO

---

# CCMB

## CERTIFICAÇÃO



Ranking de organizações sociais



Reconhecimento de Ponto de Cultura do Estado do Ceará



Reconhecimento de Escola de Cultura do Estado do Ceará





# escola maloca das artes

**Território Criativo: Casa de Saberes e Oportunidades**

# curros ofertados

**Cursos:**

**Dança**

**Teatro**

**Artes Visuais**

**Música**

**Fotografia e Audiovisual**

**Patrimônio e cultura**

**afro-brasileira**

# carga horária



**Dois encontros semanais  
de 2h**



**20h mensais e 240  
anuais  
2022/2024**



**35 alunos por turma  
12 turmas  
Manhã e tarde**

---

# acessibilidade



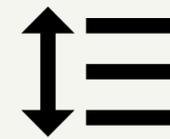
**Interprete de libras  
em cursos e formações  
integralmente**



**gerenciamento de mídia  
com acessibilidade**



**toda estrutura do centro  
cultural é adaptada para  
pessoas com mobilidade  
reduzida**



**formação de 20h/a  
em acessibilidade para  
educadores e  
comunidade**



**projeto de sinalização em  
braile**

---

# **acompanhamento e formação**

- Além de duas aulas de 90 minutos formais semanalmente os educadores participarão de reuniões pedagógicas quinzenais de planejamento, planos de aula e avaliação dos resultados com 3h de duração.**
  - As formações continuadas para os educadores serão realizadas semestralmente e terão carga horária de 20h/a.**
- 

# trilha formativa

semestre 01



**iniciação, vivências e formação básica na linguagem**



**pesquisa e criação**



**apresentação do produto cultural**

semestre 02



**mentoria para circulação, intercâmbios artísticos**



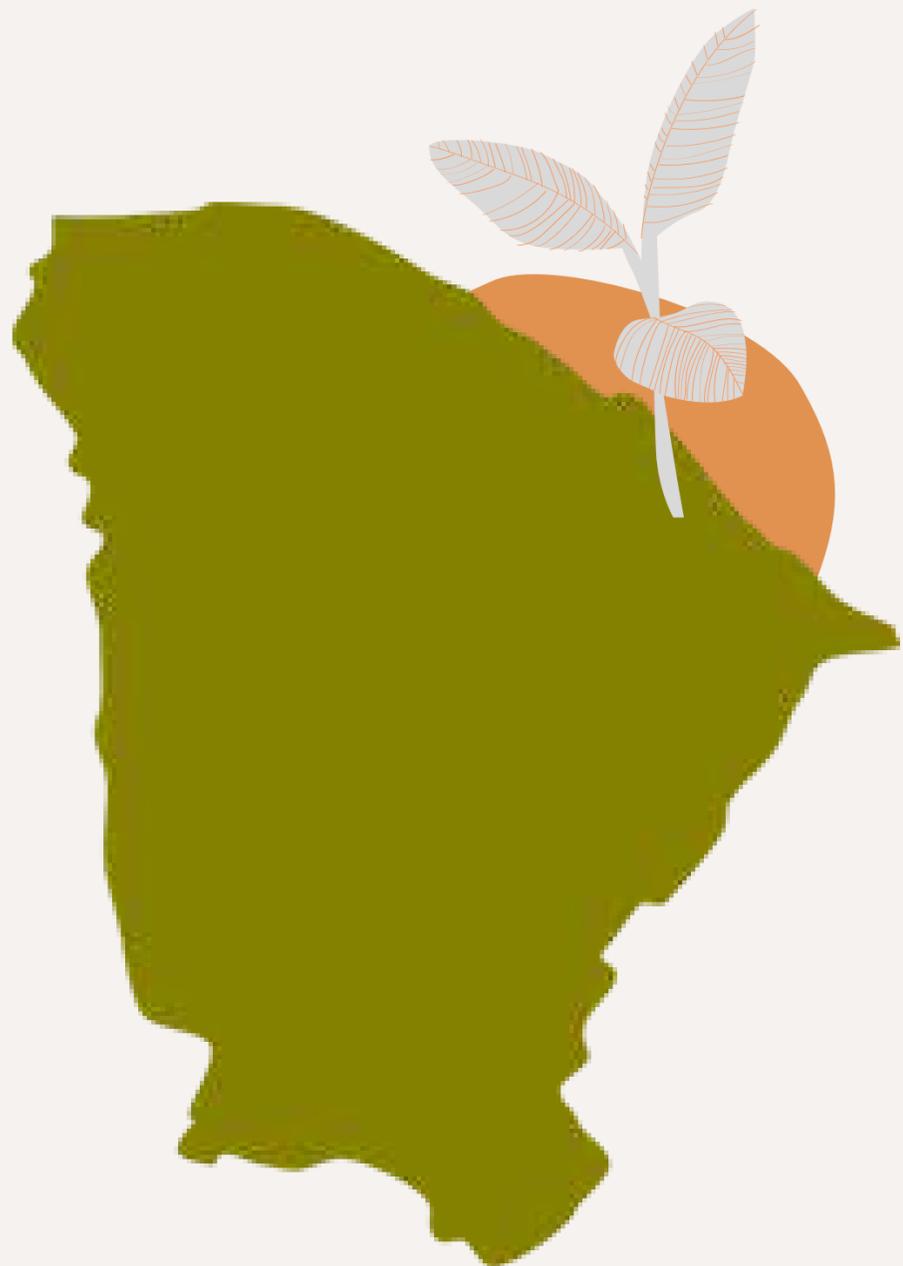
**vivências práticas profissionais e orientações vocacionais no campo artístico cultural**



# metodologia

## **Território Criativo: Casa de Saberes e Oportunidades**

Assim como o cajueiro, árvore presente em todo Ceará que faz parte da identidade da cidade de Pacajus, a prática artístico-pedagógica será observada em sua integralidade, observando a relação intrínseca que se estabelece no plantar, crescer, florescer, partilhar e colher. Considerando a aprendizagem como algo orgânico.



## **Território Criativo: Casa de Saberes e Oportunidades**

Brincar reisado e ciranda, aprender a conviver, crescer e se desenvolver juntos. Na potência dos encontros entre mestres e comunidade, saberes e fazeres populares nos terreiros com educadores sociais engajados, nascem práticas artístico-pedagógicas inovadoras e emancipadoras, que permitem reflexões sobre cidadania e constroem conhecimento e educação na perspectiva de desenvolvimento de si e do mundo.

# metodologia

## Metodologia Pedagógica

Construir um processo de ensino-aprendizagem significativo passa por reconhecer que os saberes não se restringem aos conhecimentos acadêmicos. Reconhecer os saberes que os estudantes estabelecem na relação com o mundo e com a forma de viver são fundamentais para que eles possam ampliar o seu repertório e estabelecer conexões com o que aprendem na Escola Maloca de Artes.

Afinal, em cada local há formas específicas de habitar, vestir, comer, narrar histórias, se expressar artisticamente, cuidar da saúde, se relacionar com o meio ambiente, estruturar o poder político, lutar por direitos, brincar, enfim... O território é, assim, um importante espaço de aprendizagem que ajuda os estudantes a construírem sentido para o que estão aprendendo, a partir de vivências e práticas culturais concretas, as relações que se estabelecem com os saberes que já trazem para a escola, as crenças e os valores com os quais se identificam.

A metodologia é apoiada nos conceitos da Educação Integral, e tem como ponto de partida o olhar sobre a centralidade do sujeito, seja a criança, adolescente ou adulto na perspectiva de garantir a seu desenvolvimento em todas as dimensões, intelectual, física, emocional, social e cultural.

A partir desse centro, o educador conduzirá o seu processo pedagógico que favorece os direitos de aprendizagem e respeita as especificidades de cada etapa da educação para a diversidade cultural e o seu pleno desenvolvimento. Na perspectiva da Educação Integral, a Escola Maloca das Artes assume assim, a disposição para o amplo diálogo visando à revisão e reconstrução de um PPP - Projeto Político Pedagógico, que contemple princípios e ações compartilhadas, conectando saberes oriundos de distintas experiências, avançando na direção da escuta mútua e das trocas capazes de constituir saberes pertinentes e contextualizados.

# atividades integrativas

Entre os saberes do território que irão transversalmente ser trabalhadas nas aulas semanais, formações temáticas e múltiplas vivências oferecidas, destacam-se:

- Resgate de Brincadeiras populares;
- Alimentação tradicional;
- Habitação e patrimônio histórico material e imaterial;
- Calendário Cultural local; - Narrativas históricas locais;
- Expressões artísticas diversas;
- Curas, rezas e crenças;
- Mercado do trabalho na cultura;
- Condições socioambientais;
- Organização política e social do território.

# recursos didáticos

Cada professor possui seus recursos didáticos específicos, e utilizam múltiplas ferramentas para pesquisa e aplicação dos conteúdos, tais como apostilas teóricas, livros diversos, vídeos-aulas, músicas, tutoriais e materiais didáticos variados.



# avaliação

A Escola Maloca das Artes acredita que todas as pessoas tem capacidade para aprender, e que o aprendizado está relacionado intimamente com a realização de um projeto de vida que tenha sentido para o indivíduo, não há uma avaliação técnica, e sim um amplo acompanhamento do desenvolvimento global dos alunos em seu aprendizado coletivo, vivencial e relacional.

A coordenação pedagógica e professores irão desenvolver ferramentas de acompanhamento do desenvolvimento dos alunos nos respectivos cursos, considerando as seguintes observações:

- Interesse e participação ativa;
- Produção criatividade e inovação estética;
- Colaboração e relacionamentos em equipe;
- Performance nos ensaios e culminâncias.

---

# SEGURANÇA ALIMENTAR

MESA BRASIL SESC - ASSOCIAÇÃO AGAPE



O CIEDS integra a rede de organizações sociais atendidas pelo Sesc Ceará através do programa Mesa Brasil e programa de doação da Associação Agape, garantindo lanches para todos os cursos e oficinas do Centro Cultural Maloca dos Brilhante. Além disso, quando doado, repassa doações de cestas básicas, frutas e legumes para família de alunos beneficiários atendidos.





# áreas de conhecimento



# BATENTE VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Lana Furtado - Educadora de Teatro

Interpretação, cenário, figurino, direção,  
efeitos e improvisação





# BATENTE VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

**Yuri Allan - Educador de Fotografia e Audiovisual**

**Criação do núcleo Imagem Maloca - Vídeos, edição, teasers,  
fotografia e cineclube**



# BATENTE

## VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Filipe Nogueira - Educador de Música

Violão, Sopros e prática de conjunto  
Teoria musical (Leitura e escrita musical)



# BATENTE

## VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Roni Flow - Educador de Artes Visuais

Pintura, Gravura, Desenho, Escultura, Grafiti e etc



# BATENTE VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Alexandre Rilker - Educador de Dança

Regionalidades/Ritmos/Identitários.



# BATENTE

## VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Tiago Moreira - Educador de Cultura - Afrobrasileira  
Capoeiragem e Tradição afrobrasileira  
(História e Resistência, patrimônio Cultural da Humanidade)



Vivência com Mestre Zé Renato,  
tesouro vivo da cultura - 2019



/malocadosbrilhante



@malocadosbrilhante



ciedsce@cieds.org.br



(85) 3348-0486 / 988880090



Avenida Lúcio José de Menezes, 1107, Croata 1  
Cidade de Pacajus, Estado do Ceará  
CEP:62870-000