

RELATÓRIO DETALHADO DAS ATIVIDADES DA AAMARTE

A AAMARTE, desde a sua criação, tem desenvolvido diversos projetos voltados à inclusão social de crianças e adolescentes por meio da música. Dentre os principais projetos apresentados mantem desde 1999 a Orquestra de Sopros de Pindoretama e desde 2016 a Orquestra Contemporânea Brasileira.

Promoveu e realizou desde 2019 mais de 600 concertos da Orquestra de Sopros de Pindoretama no Ceará, incluindo também quatro turnês do grupo no exterior, em países como Alemanha (2002, 2006 e 2014) e Noruega (2010).

Em 2009, em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará, realizou os Encontros Regionais de Bandas de Música (Evento idealizado pela SECULT-CE), capacitando, de forma itinerante, mais de 800 estudantes de música dos municípios de Pindoretama, Senador Pompeu, Tauá, Altaneira e Guaiúba.

Em 2017 e 2018, realizou a produção de mais de 40 concertos do projeto PRA VER A BANDA, da Secretaria da Cultura do Ceará, onde bandas de música de diversas regiões do Ceará se apresentaram no Cineteatro São Luiz, Theatro José de Alencar e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

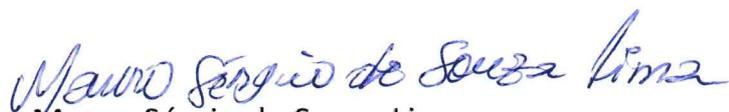
Desde 2017 mantém, com o apoio da Secretaria da Cultura do Ceará, a Orquestra de Sopros de Pindoretama, atendendo a 350 crianças e adolescentes por meio do ensino de música.

Em 2019 e 2020 implementou a Orquestra Infantojuvenil Limoeirense, em Limoeiro do Norte, em parceria com a Prefeitura Municipal. O projeto foi interrompido devido ao cenário de Pandemia. Atualmente está implementando mais um Núcleo de Educação Musical com professores da Orquestra Contemporânea Brasileira no município de Santana do Cariri, também em parceria com a prefeitura municipal.

Desde 2019 realizou no Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, 27 (vinte e sete) concertos da Orquestra Contemporânea Brasileira, sendo o último concerto realizado em 13 de março deste ano.

As demais atividades realizadas pela AAMARTE seguem detalhadas nos documentos em anexo a este relatório.

Pindoretama, 30 de março de 2022.


Mauro Sérgio de Souza Lima
Presidente



aamarte

**RELATÓRIO ANUAL
DE ATIVIDADES
E IMPACTO
2020**



aamarte

NOSSA MISSÃO

Contribuir para o desenvolvimento social e o empoderamento das comunidades onde atuamos, ofertando formação cidadã e profissional para crianças, adolescentes e jovens, tendo como instrumentos facilitadores a educação e a arte.

NOSSA VISÃO

Tornar-se uma organização social de referência - nacional e internacional - na promoção do desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens, tendo como base as metodologias desenvolvidas a partir de nossa experiência nas áreas da formação artística e gestão.

NOSSOS VALORES

Amor; Respeito; Ética; Parceria; Transparência; Empoderamento; Protagonismo; Transformação Social; Alta Performance.

A AamarTE

A Associação dos Amigos da Arte – AAMARTE foi criada em 1999 com o propósito de promover a cidadania e o desenvolvimento humano através do ensino e difusão das artes no Ceará.

Constituída juridicamente apenas em 2003, está sediada no município de Pindoretama e tem como público prioritário crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

Ao escolher a linguagem musical como principal ferramenta facilitadora de suas atividades, a AAMARTE tem atuado nos últimos vinte e um anos na inclusão sociocultural e na formação cidadã de centenas de crianças e jovens. Para tanto, criou e mantém a Escola de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama, que já formou mais de 2.000 músicos ao longo de sua existência e originou um dos mais exitosos programas de educação musical desenvolvidos no Ceará.

A AAMARTE acredita que estabelecer parcerias é essencial para que haja uma verdadeira transformação social. Neste sentido, tem agregado diversos parceiros no decorrer de sua trajetória, influenciando-os e sendo influenciada por eles.

Após receber o Título de Utilidade Pública Municipal em 2005, mantém desde então - em parceria com a Prefeitura de Pindoretama - um programa de concessão de bolsas de estudo (ajuda de custo mensal) a 40 jovens músicos da Orquestra de Sopros.

Desde 2007 - em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará e empresas como a Oi e Coelce / Enel - tem o apoio do Governo do Estado, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura (Mecenato Estadual), o que tem garantido a manutenção parcial das atividades da Orquestra de Sopros de Pindoretama.

Em 2009 foi contemplada com o Edital Pontos de Cultura, sendo reconhecida como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura. O reconhecimento garantiu apoio financeiro durante três anos,

permitindo a ampliação de suas atividades e o atendimento a 400 beneficiários. Assim, foi criado o projeto Ponto de Cultura Amigos da Arte, viabilizando a implementação de novos grupos artísticos como a Orquestra Sinfônica Infantojuvenil, o Coral Infantil e o Grupo de Flautas. Através do Ponto de Cultura os estudantes de música também participaram das oficinas de Editoração de Partituras, cujas partituras editadas encontram-se no banco de partituras virtual da Secretaria da Cultura do Ceará, disponíveis no endereço www.secult.ce.gov.br.

Ainda em 2009, em parceria com Secretaria da Cultura do Ceará, realizou o projeto FORTALECIMENTO MUSICAL – ENCONTROS REGIONAIS DE BANDAS DE MÚSICA, capacitando cerca de 800 músicos e regentes de banda, através de 60 oficinas realizadas nos municípios de Pindoretama, Guaiúba, Senador Pompeu, Tauá e Altaneira, no interior do Ceará.

Em 2008, atendendo ao convite do Departamento Cultural da Embaixada do Brasil em Oslo, Noruega, a AAMARTE colaborou na implementação do Projeto Villa-Lobos, que teve por objetivo a difusão da música brasileira na região da Escandinávia.

A cooperação técnica garantiu a participação da Orquestra de Sopros de Pindoretama na gravação do CD que integra o livro Heitor Villa-Lobos para Jovens, a primeira biografia do renomado maestro brasileiro em idioma norueguês e português, distribuída em toda a rede educacional da Noruega.

A parceria viabilizou ainda a realização das turnês da Orquestra de Sopros de Pindoretama (2010) e do Quarteto de Saxofones do Ceará (2012) em cidades como Oslo, Dramen e Larvik, na Noruega.

Após receber a primeira visita do produtor cultural alemão Manfred Pakusius em 2002 - quando ainda estava em processo de constituição jurídica - a AAMARTE teve o seu trabalho reconhecido na Alemanha por instituições como a Uwe Bergman Agentur e Altonale,

o que levou a Orquestra de Sopros de Pindoretama a representar o Brasil em diversos festivais na Alemanha (em 2002, 2006 e 2014), sendo a única representante do Brasil.

Após o reconhecimento internacional da Alemanha e Noruega, o Departamento de Música da Pittsburg State University, Kansas, nos Estados Unidos, iniciou cooperação técnica com a AAMARTE. Em 2010 o maestro americano Craig Fuchs ensaiou e dirigiu pela primeira vez concertos da Orquestra de Sopros de Pindoretama, incluindo apresentações no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, em Fortaleza, e na Igreja Matriz de Pindoretama.

Em 2011 o maestro cearense Arley França realizou residência artística na Pittsburg State University, onde apresentou - para estudantes dos cursos de Graduação e Mestrado em Música - o Programa de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama. Em 2018 o maestro Craig Fuchs retornou a Pindoretama pela segunda vez, onde mais uma vez realizou uma residência artística com os músicos da Orquestra de Sopros.

Dentre outros projetos que fazem parte do calendário de atividades da AAMARTE destacam-se o Carnaval Cultural Amigos da Arte, as Brincadeiras no Ponto e o São Arriá dos Amigos da Arte.

Entre 2011 e 2012 a AAMARTE realizou o primeiro Curso de Formação em Regência de Bandas de Música, capacitando 20 regentes de banda de diversas regiões do Ceará.

Em setembro de 2016, em parceria com o Sistema Brasileiro de Bandas e Orquestras (Sinfonia.br), participou da realização do Festival Sinfonia.br, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza.

Em 2018 foi reconhecida, por meio de edital, como Escola da Cultura do Governo do Ceará, recebendo aporte financeiro para ampliar suas atividades.

Em 2019, com o apoio da EDP e Instituto Edp, criou a Orquestra Infantojuvenil de

São Gonçalo do Amarante, ofertando 100 vagas para formação musical de crianças e jovens residentes na comunidade de Várzea Redonda. No mesmo ano, também com o apoio da EDP, passou a manter as atividades da Orquestra Contemporânea Brasileira, que realizou uma temporada de concertos no Cineteatro São Luiz.

Ainda em 2019, como o apoio da Prefeitura de Limoeiro do Norte, iniciou a criação da Orquestra Infantojuvenil Limoeirense, também formada por crianças e jovens, alunos das escolas públicas.

Atualmente a Aamarte atende, através da oferta gratuita de formação em instrumentos de cordas, sopros e percussão, cerca de 550 crianças, adolescentes e jovens em municípios do interior do Ceará.



Orquestra de Sopros de Pindoretama

A Orquestra de Sopros de Pindoretama é a principal ação do PONTO DE CULTURA AMIGOS DA ARTE, localizado em Pindoretama, no litoral leste do Ceará. O grupo existe há 21 anos e tem como objetivo incluir socialmente crianças e adolescentes, alunos das escolas públicas de Pindoretama, através da música.

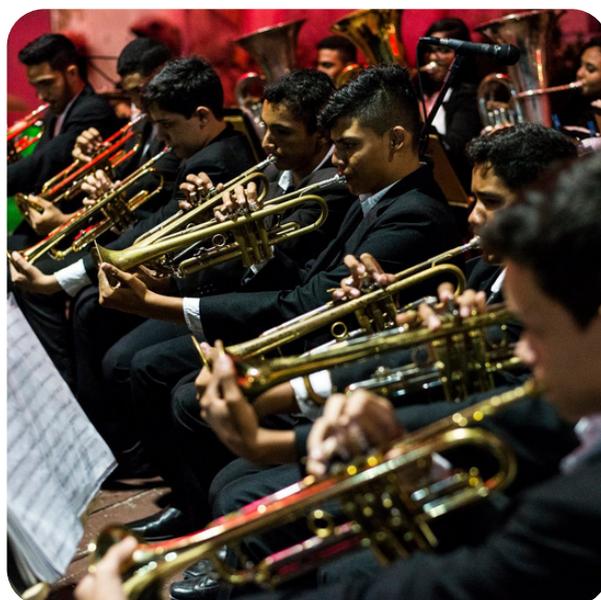
Atualmente a Orquestra conta com 50 integrantes no grupo principal e possui uma escola de iniciação musical com mais 150 crianças. Ao passo que vão atingindo a maioridade, os músicos saem para o campo profissional e as novas vagas são ocupadas pelos alunos das turmas de iniciação musical.

Tendo realizado mais de 600 concertos em todo o Ceará, o grupo também se apresentou na Alemanha em 2002 e 2006, onde foi o único representante do Brasil em diversos festivais de música, incluindo apresentações na Copa do Mundo de Futebol, em Hamburgo. Em junho de 2010 a orquestra realizou sua terceira turnê internacional, tendo representado o Brasil na programação cultural do Projeto Villa-Lobos, na Noruega.

A regência da orquestra fica a cargo do maestro Adriano Martins, ex-integrante do grupo, licenciado em Música e Especialista em Educação Musical.

A Orquestra de Sopros de Pindoretama tem o apoio da Secretaria Estadual da Cultura do Ceará (Lei 13.811 de 16 de agosto de 2006), apoio cultural da ENEL e da Prefeitura Municipal de Pindoretama.

Em agosto de 2014 o grupo realizou sua quarta turnê internacional, onde mais uma vez representou o Brasil em Festivais na região de Hamburgo, na Alemanha, com destaque para o STAMP INTERNATIONAL FESTIVAL.



Orquestra de São Gonçalo do Amarante

Cerca de 100 crianças e adolescentes participam das atividades formativas da Orquestra Infantojuvenil de São Gonçalo do Amarante, na comunidade de Várzea Grande, há 30 quilômetros da sede do município.

Em abril de 2019 os meninos e meninas de Várzea Grande, comunidade localizada em área de vulnerabilidade social, iniciaram os estudos em instrumentos musicais como violino, viola, violoncelo e contrabaixo. As aulas acontecem duas vezes por semana e são ministradas por músicos da Orquestra Contemporânea Brasileira, sob a orientação do maestro Arley França.

Para participar do projeto, os estudantes precisam também estar devidamente matriculados na escola formal, o que é acompanhado pela Aamarte, em parceria com o Sinfonia.Br - Sistema Brasileiro de Bandas e Orquestras.

Como resultado das aulas de música, criou-se a primeira turma da Orquestra Infantojuvenil de São Gonçalo do Amarante, que já realizou três apresentações, sendo uma delas para os colaboradores da EDP PECÉM (CEARÁ), deixando todos bastante impressionados com o progresso de seus jovens músicos.

A Orquestra Infantojuvenil de São Gonçalo do Amarante é uma ação cultural da AAMARTE em parceria com o Sinfonia.br, tem o patrocínio da EDP e apoio cultural do Instituto EDP, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



Orquestra Contemporânea Brasileira

Como desdobramento do trabalho desenvolvido na Orquestra de Sopros de Pindoretama, a AAMARTE em parceria com o Sinfonia.br implementou em Pindoretama e outros municípios o seu programa de formação de orquestras, dando origem a outras orquestras jovens e uma orquestra profissional: a Orquestra Contemporânea Brasileira (OCB).

Assim, a OCB é formada por músicos profissionais que também são educadores musicais e fez sua estreia em setembro de 2016 durante o Festival Sinfonia.br, em Fortaleza.

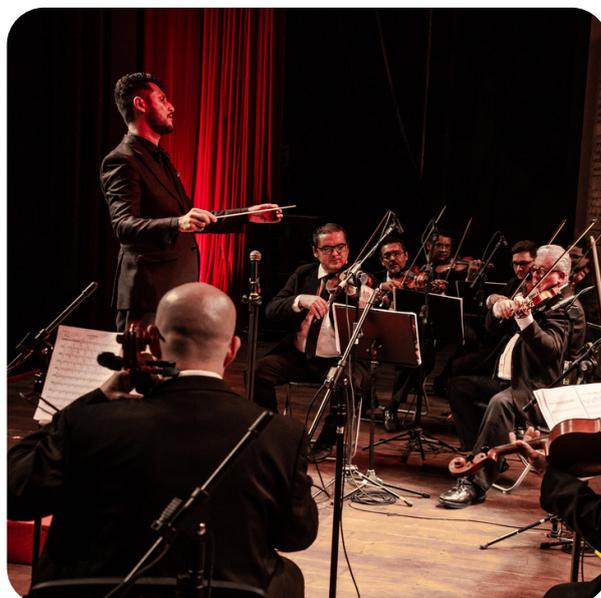
Em 2019, com o patrocínio da EDP e o apoio cultural do Instituto EDP, a Orquestra Contemporânea Brasileira ampliou suas atividades e alcançou projeção nacional, realizando 20 concertos no Ceará e apresentando-se para um público estimado em 12.000 pessoas.

Além de contribuir com a ampliação do mercado da música no estado, a Orquestra Contemporânea Brasileira assumiu um importante compromisso com a formação de novos instrumentistas. Desde 2019 os músicos da OCB atuam como professores de música nas atividades da Aamarte no interior do Ceará.

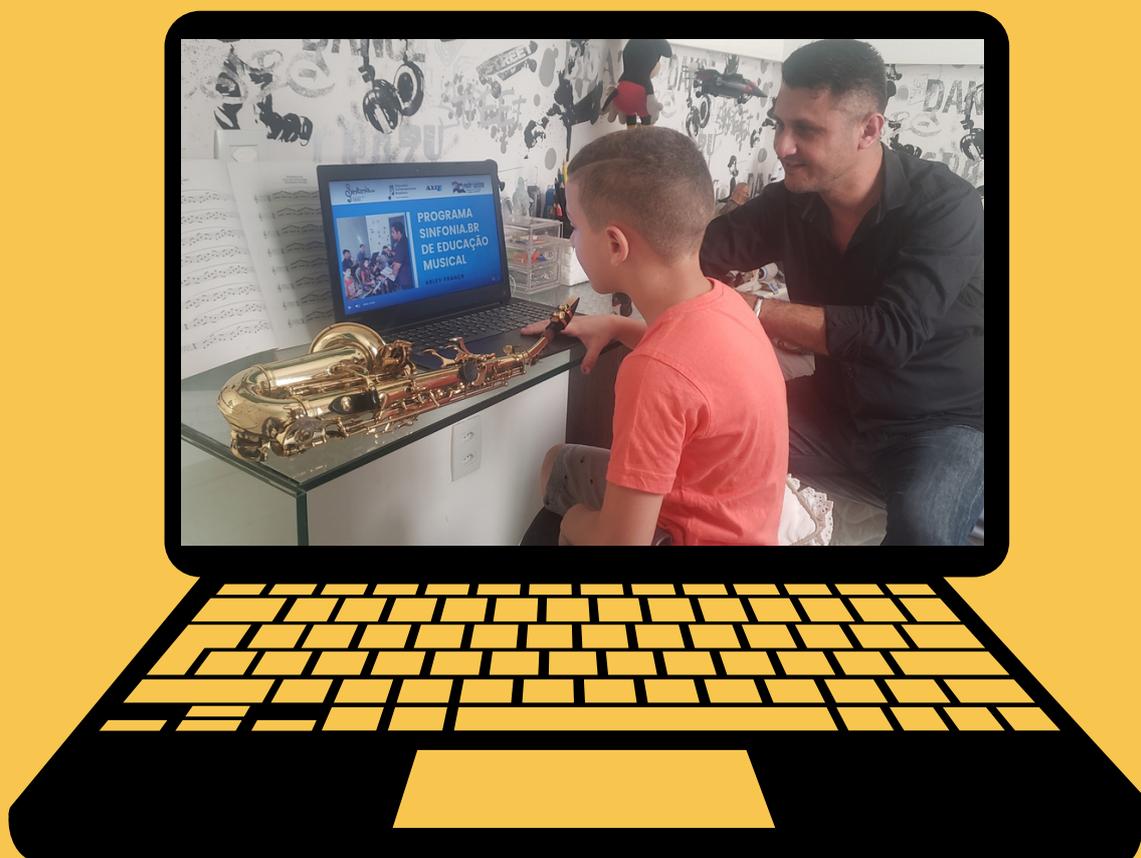
A orquestra também tem realizado concertos didáticos voltados a estudantes da rede pública, com o objetivo de aproximá-los do universo da música erudita e formar novas plateias para a música de concerto.

Durante a Temporada 2019 a orquestra apresentou tanto repertório clássico quanto popular. Compositores eruditos como Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Carlos Gomes e Alberto Nepomuceno dialogaram com obras de Chiquinha Gonzaga, Pixiguinha, Augustin Lara, Luiz Gonzaga e Sivuca.

A OCB tem a direção artística do maestro Arley França e é a orquestra residente do Cineteatro São Luiz, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, em Fortaleza.



2020: um ano de muitos desafios



2020: um ano de muitos desafios

O ano de 2020 foi um ano bastante atípico. Com a pandemia do Coronavírus o mundo precisou se reinventar. Além da humanidade ter que lutar pela vida, e pelas vidas, o modo das pessoas se relacionarem com o mundo e com as atividades do dia-a-dia, precisou passar por severas adaptações.

Dentre os impactos da pandemia nas atividades desenvolvidas pela Aamarte, destacamos a impossibilidade da realização de aulas de música no modo presencial, bem como o cancelamento de todas as apresentações presenciais dos grupos musicais resultantes dos projetos desenvolvidos.

Além disso, a própria organização teve que aprender a trabalhar de forma remota e ressignificar a sua missão.

Neste sentido, a equipe foi orientada e treinada a realizar suas atividades de forma remota, através de dispositivos como computadores e smartphones, buscando acompanhar as tendências mundiais do trabalho remoto, incluindo no seu cotidiano o uso de plataformas como o Google Meet e Zoom.

Num segundo momento, após capacitada a equipe, os professores precisaram aprender também a gravar, editar e transmitir ao vivo, pela internet, as suas aulas de música. Tudo foi feito com muito cuidado e carinho para que a Aamarte continuasse a atender, mesmo de forma remota, os seus alunos de música.

Contudo, as orquestras mantidas pela organização como a Orquestra de Sopros de Pindoretama, a Orquestra Infantojuvenil de São Gonçalo do Amarante, a Orquestra Infantojuvenil Limoeirense e a Orquestra Contemporânea Brasileira não conseguiram se reunir presencialmente, o que impossibilitou a realização de concertos presenciais.

Ainda durante o pico da pandemia, a equipe gestora da AAMARTE participou de um programa de aceleração de organizações sociais, o programa ReFORÇA, viabilizado pelo patrocinador

EDP, em parceria com a empresa aceleradora PHOMENTA.

Dentre as orquestras infantojuvenis atendidas pela Aamarte nos municípios de Pindoretama, São Gonçalo do Amarante e Limoeiro do Norte, a Aamarte encontrou dificuldades para continuar ofertando as aulas de música para os estudantes de São Gonçalo do Amarante.

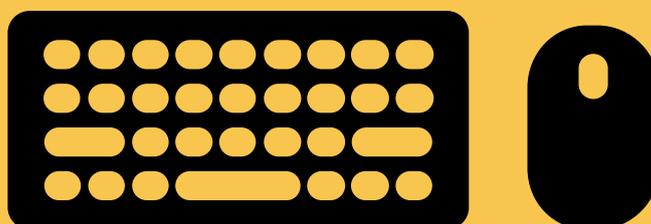
Assim, a Orquestra Infantojuvenil de São Gonçalo do Amarante teve suas aulas suspensas a partir de julho de 2020, porque a maioria dos familiares dos alunos - residentes na comunidade de Várzea Grande - não tinha acesso à internet ou a smartphones, impossibilitando as aulas remotas.

Outra dificuldade percebida pela Aamarte foi que muitos pais e mães dos beneficiários perderam seus empregos ou fontes de renda na pandemia, situação que afetou diretamente dezenas de alunos atendidos.

Diante deste cenário, a Aamarte precisou modificar a sua rota, passando a atender as famílias dos beneficiários também com doação de alimentos, arrecadados por meio de doações de amigos, apoiadores, parceiros e pessoas da comunidade.

Contudo, ao avaliar as atividades realizadas, mesmo com a pandemia, a Aamarte reconhece que o ano de 2020 foi um ano de muito sucesso para a organização: a OSC se adaptou ao trabalho remoto; capacitou sua equipe; optou em não parar de oferecer as aulas de música para as crianças e jovens, adaptando-se ao ensino a distância; e aprendeu que, além da música, precisava ir mais além, levando alimentos e um pouco mais de dignidade às famílias dos seus beneficiários.

Conexão e solidariedade





Resultados



Fortaleza-CE

- Projeto Orquestra Contemporânea Brasileira
Previsto: 10 concertos / Realizados: 0
Obs: Não foi possível executar em virtude da pandemia do Covid-19.
Parceiros: EDP / Instituto EDP



São Gonçalo do Amarante-CE

- Projeto Orquestra Infantojuvenil de São Gonçalo do Amarante
Previsto: 100 estudantes de música / Realizados: 55
Obs: 45% dos beneficiários não têm acesso à internete.
Parceiros: EDP/ Instituto EDP



Pindoretama-CE

- Projeto Escola de Música de Pindoretama / Orquestra de Sopros
Previsto: 250 estudantes de música / Realizados: 178
Obs: 28,8% dos beneficiários não têm acesso à internete.
Parceiros: ENEL / SECULT-CE / Prefeitura de Pindoretama



Limoeiro do Norte-CE

- Projeto Infantojuvenil Limoeirense
Previsto: 100 estudantes de música / Realizados: 73
Obs: 27 % dos beneficiários não têm acesso à internete.
Parceiro: Prefeitura de Limoeiro do Norte

Gestão Administrativa Financeira

A Aamarte presta contas, ao final de cada projeto, aos seus parceiros e patrocinadores, agindo com ética e exercendo a transparência.

As atividades da Aamarte concentram-se atualmente em 4 municípios do Ceará: Fortaleza (Orquestra Contemporânea Brasileira), Limoeiro do Norte (Orquestra Infantojuvenil Limoeirense), São Gonçalo do Amarante (Orquestra Infantojuvenil de São Gonçalo do Amarante) e Pindoretama (Escola de Música de Pindoretama).

As atividades realizadas em 2020 envolveram a contratação de músicos profissionais (Orquestra Contemporânea Brasileira), professores, equipe técnica, produtores, aquisição de instrumentos musicais, material de manutenção e a concessão de bolsas de ajuda de custo a estudantes de música.

Em virtude da pandemia do Covid-19 algumas ações previstas não puderam ser realizadas ou foram realizadas parcialmente. Sendo assim, parte dos recursos financeiros captados em 2020 serão executados em 2021, a exemplo das Temporadas 2020 e 2021 da Orquestra Contemporânea Brasileira, recurso este que se encontra em caixa.

Segue um resumo dos recursos captados e investidos nas ações de 2020:

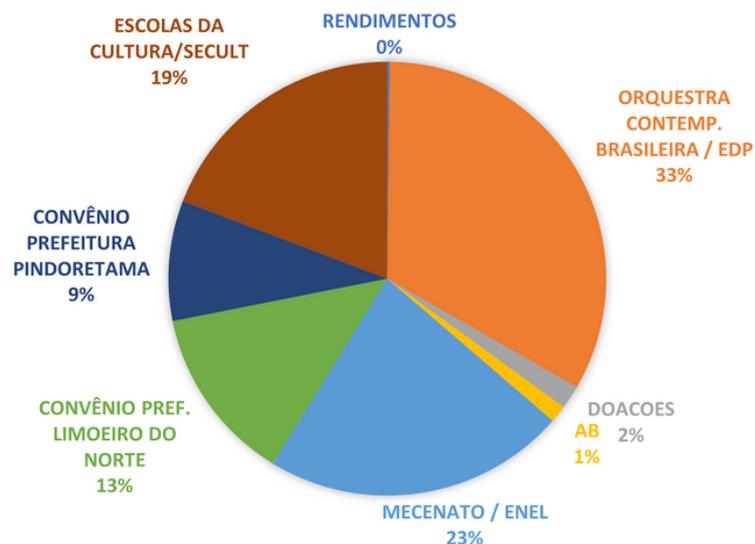
RESUMO:

SALDO INICIAL R\$ 330.336,14

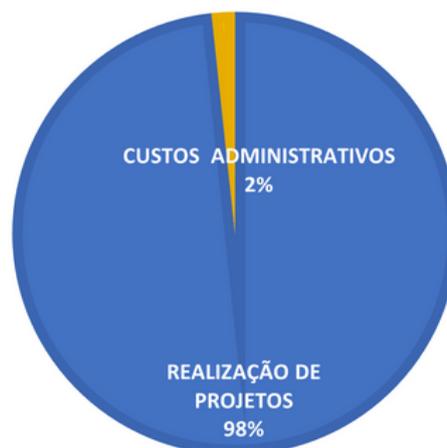
RECEITAS R\$ 935.285,46

DESPESAS 566.107,43

SALDO FINAL R\$ 699.516,97



■ REALIZAÇÃO DE PROJETOS ■ CUSTOS ADMINISTRATIVOS ■



LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA
EDP R\$ 311.256,00

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA
ENEL R\$ 210.000,00

LEI ALDIR BLANC
PREFEITURA PINDORETAMA R\$ 12.000,00

PREFEITURA LIMOEIRO R\$ 120.000,00

SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ
ESCOLAS DA CULTURA R\$ 180.000,00

CONVÊNIO BOLSAS E MANUTENÇÃO
PREFEITURA PINDORETAMA R\$ 84.000,00

DOAÇÕES R\$ 16.416,63

RENDIMENTOS R\$ 1.612,83

Ficha Técnica

DIRETORIA

Presidente - Mauro Sérgio de Souza Lima

Vice-Presidente - Adriana Vidal

Primeiro Secretário - Márcio Aragão
Melo

Segundo Secretário - Átilla Batista
Fernandes

Primeiro Tesoureiro - Analine Lima

Segundo Tesoureiro - Maria do Socorro
Araújo Martins

Conselheira - Cristina Dias

Conselheira - Diana Ribeiro

Conselheira - Karine Aragão

EQUIPE TÉCNICA

Coordenador Pedagógico e maestro
Adriano Martins

**Maestro Assistente, Professor de
Instrumentos de Sopros - Metais**
Higo Sampaio

**Professor de Instrumentos de Sopros -
Madeiras**
Felipe Almeida

**Professor de Instrumentos de Cordas -
Violino / Viola**
Leandro Alves

**Professor de Instrumentos de Cordas -
Violino / Viola**
Dimas Carter

**Professor de Instrumentos de Cordas -
Violoncelo/Contrabaixo**
Rafael Pinheiro

**Professora de Canto, Teoria e Iniciação
Musical**
Ana Maria Sobrinho

Produção Musical e Captação de Recursos

João de Deus Cavalcante Filho

Direção Artística (voluntário)
Arley França

Social Media (voluntária)
Beatriz Dias

Assessoria de Comunicação
Giovana de Paula

Agradecimentos

A Amarte agradece a todos os patrocinadores, apoiadores, parceiros, colaboradores e fornecedores pela confiança depositada no trabalho realizado pela organização. Em 2020, mesmo na pandemia, a Amarte realizou ações em três municípios, sendo indispensável a parceria de empresas como a EDP, o instituto EDP, a Prefeitura de Pindoretama, a Prefeitura de Limoeiro do Norte, a Enel, a Secretaria da Cultura do Ceará e ao Governo Federal através de sua Secretaria Especial da Cultura. Agradecemos também as doações de pessoas físicas e jurídicas, bem como à Associação Anjo Rafael, representada por Fernando Dantas e Fundação Beto Studart, representada por Ana Maria Studart.

APOIO CULTURAL



PATROCÍNIO



instituto



AGRADECIMENTO



PARCERIA



Contato

Rua Francisco das Chagas Pinheiro, 2211 Centro
Pindoretama-CE 62.860-000

(85) 3092 7014
info@aamarte.org

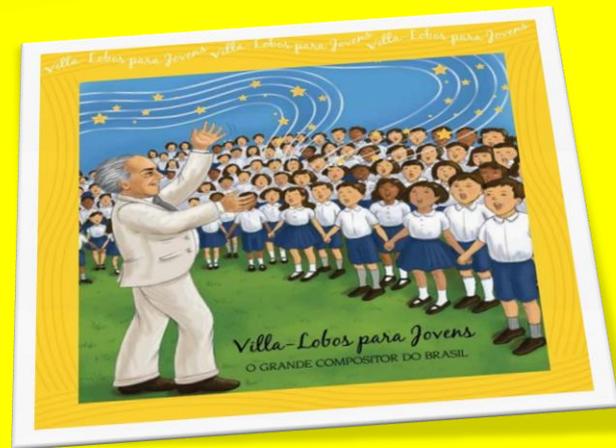
www.aamarte.org
www.facebook.com/associacaoamigosdaarte





Amarte

Associação dos Amigos da Arte



Parceiros

Apoio Cultural



Patrocínio



Apoio Institucional



Consultoria Executiva





05	Histórico
07	Atividades
07	Escola de Música de Pindoretama
08	Orquestra de Sopros de Pindoretama
10	Orquestra Sinfônica Infantojuvenil
11	Musicalização Infantil
12	Cultura Digital
13	Residências Artísticas
13	Encontro com Famílias
14	Ações Culturais
14	Concertos Didáticos
14	Festival Sinfonia.br
15	Encontros Regionais de Bandas de Música
15	Carnaval Amigos da Arte



Missão

Promover a inclusão sociocultural de crianças e adolescentes por meio do ensino e difusão das artes.

Histórico

A Associação dos Amigos da Arte – AAMARTE foi criada em 1999 com o propósito de promover a cidadania e o desenvolvimento humano através do ensino e difusão das artes no Ceará. Constituída juridicamente apenas em 2003, está sediada no município de Pindoretama e tem como público prioritário crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Ao escolher a linguagem musical como principal ferramenta facilitadora de suas atividades, a AAMARTE tem atuado nos últimos dezoito anos na inclusão sociocultural e na formação cidadã de centenas de crianças e jovens. Para tanto, criou e mantém a Escola de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama, que já formou mais de 1.200 instrumentistas ao longo de sua existência e originou um dos mais exitosos programas de educação musical desenvolvidos no Ceará.

A AAMARTE acredita que **estabelecer parcerias é essencial para que haja uma verdadeira transformação social**. Neste sentido, tem agregado diversos parceiros no decorrer de sua trajetória, influenciando-os e sendo influenciada por eles. Após receber o Título de Utilidade Pública Municipal em 2005, mantém desde então - em parceria com a Prefeitura de Pindoretama - um programa de concessão de bolsas de estudo (ajuda de custo mensal) a 40 jovens músicos da Orquestra de Sopros. Desde 2007 - em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará e empresas como a Oi e Coelce / Enel - tem o apoio do Governo do Estado, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura (Mecenato Estadual), o que tem garantido a manutenção parcial da atividades da Orquestra de Sopros de Pindoretama.

Em 2009 foi contemplada com o Edital Pontos de Cultura, sendo reconhecida como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura. O reconhecimento garantiu apoio financeiro durante três anos, permitindo a ampliação de suas atividades e o atendimento a 400 beneficiários. Assim, foi criado o projeto *Ponto de Cultura Amigos da Arte*, viabilizando a implementação de novos grupos artísticos como a Orquestra Sinfônica Infantojuvenil, o Coral Infantil e o Grupo de Flautas. Através do Ponto de Cultura os estudantes de música também participaram das oficinas de Editoração de Partituras, cujas partituras editadas alimentaram o banco de partituras virtual da Secretaria da Cultura do Ceará, encontrando-se disponíveis no site www.secult.ce.gov.br.

Ainda em 2009, em parceria com Secretaria da Cultura do Ceará, realizou o projeto *FORTALECIMENTO MUSICAL – ENCONTROS REGIONAIS DE BANDAS DE MÚSICA*, capacitando cerca de 800 músicos e regentes de banda, através de 60 oficinas realizadas nos municípios de Pindoretama, Guaiúba, Senador Pompeu, Tauá e Altaneira.

Em 2008, atendendo ao convite do Departamento Cultural da Embaixada do Brasil em Oslo, Noruega, a AAMARTE colaborou na implementação do Projeto Villa-Lobos, que teve por objetivo a difusão da música brasileira na região da Escandinávia. A cooperação técnica garantiu a participação da Orquestra de Sopros de Pindoretama na gravação do CD que integra o livro *Heitor Villa-Lobos para Jovens*, primeira biografia do renomado



maestro brasileiro em idioma norueguês e português, distribuída em toda a rede educacional da Noruega. A parceria viabilizou ainda a realização das turnês da Orquestra de Sopros de Pindoretama (2010) e do Quarteto de Saxofones do Ceará (2012) em cidades como Oslo, Dramen e Larvik, na Noruega.

Após receber a primeira visita do produtor cultural alemão Manfred Pakusius em 2002 - quando ainda estava em processo de constituição jurídica - a AAMARTE teve o seu trabalho reconhecido na Alemanha por instituições como a Uwe Bergman Agentur e Altonale, o que levou a Orquestra de Sopros de Pindoretama a representar o Brasil em diversos festivais na Alemanha (em 2002, 2006 e 2014), sendo a única representante do Brasil.

Após o reconhecimento internacional da Alemanha e Noruega, o Departamento de Música da Pittsburg State University, Kansas, nos Estados Unidos, iniciou cooperação técnica com a AAMARTE. Em 2010 o maestro americano Craig Fuchs ensaiou e dirigiu concertos da Orquestra de Sopros de Pindoretama, incluindo apresentações no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura em Fortaleza e na Igreja Matriz de Pindoretama. Em 2011 o maestro cearense Arley França realizou residência artística na Pittsburg State University, onde apresentou - para estudantes dos cursos de Graduação e Mestrado em Música - o Programa de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama.

Dentre outros projetos que fazem parte do calendário de atividades da AAMARTE destacam-se o *Carnaval Cultural Amigos da Arte*, as *Brincadeiras no Ponto* e o *São João Amigos da Arte*. Entre 2011 e 2012 a AAMARTE realizou o primeiro Curso de Formação em Regência de Bandas de Música, capacitando 20 regentes de banda de diversas regiões do Ceará. Em setembro de 2016, em parceria com o Sistema Brasileiro de Bandas e Orquestras (*Sinfonia.br*), participou da realização do Festival *Sinfonia.br*, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza.

Atualmente a AAMARTE atende a 350 crianças e jovens na Escola de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama e 50 alunos em seu mais novo Núcleo de Formação Musical, localizado no bairro do Benfica, em Fortaleza, democratizando assim o acesso aos bens culturais, formando cidadãos através da música e potencializando o ensino e a difusão das artes no Ceará.

Atividades

Escola de Música de Pindoretama

Com o objetivo de formar os músicos que integram a Orquestra de Sopros de Pindoretama, a AAMARTE mantém uma escola de música, que atende a 350 estudantes e oferece formação musical em instrumentos de sopro como flauta, oboé, fagote, clarineta, saxofone, trompete, trompa, trombone, bombardino, tuba e também instrumentos de percussão. **O grande diferencial da Escola de Música está no seu Programa de Ensino**, inspirado nos Parâmetros Técnicos para o Ensino da Música adotados internacionalmente e adaptados à realidade brasileira pelo maestro Arley França. Com um percurso formativo que tem duração de seis anos, a escola de música já formou mais de 1.200 músicos desde sua fundação em 1999.



Orquestra de Sopros de Pindoretama

Mantida pela AAMARTE, a Orquestra de Sopros de Pindoretama é composta por crianças e jovens e atua como uma escola de música, formando músicos no município de Pindoretama, no interior do Ceará. A Orquestra, que existe há 18 anos, apresenta em seu repertório transcrições de clássicos da música erudita, música original para orquestra de sopros, estilos brasileiros (samba, maxixe, chorinho, frevo, bossa-nova e baião) e também gêneros internacionais como jazz e mambo.



Tendo realizado mais de 600 concertos em todo o Ceará, **a Orquestra apresentou-se também na Alemanha e Noruega, onde representou o Brasil em diversos festivais.** Em 2002 e 2006 o grupo apresentou-se em Hamburgo, na Alemanha, tendo participado de festivais como o Summer Jazz Pinneberg Festival, o Kielewoche Festival e a Fan Fest Fifa da Copa do Mundo de Futebol 2006. Na Noruega, em 2010, representou o Brasil na programação cultural do Projeto Villa-Lobos, desenvolvido pela Embaixada Brasileira em Oslo. Na oportunidade a Orquestra realizou concertos em Dramen, Oslo e Larvik.

Em 2010 a Orquestra de Sopros de Pindoretama recebeu como maestro convidado o Dr. Craig Fuchs, diretor artístico da Orquestra de Sopros da Pittsburg State University (EUA), que dirigiu concertos do grupo em Pindoretama e Fortaleza.



A Orquestra realizou sua quarta turnê internacional em Junho de 2014, onde representou o Brasil no palco principal do Festival Altonale, incluindo apresentações em praças, escolas e intercâmbio com estudantes de música e músicos profissionais de Hamburgo.

Atualmente a **Orquestra de Sopros de Pindoretama possui 50 integrantes no grupo principal e mais 200 alunos na sua escola de música**. Para participar do grupo principal da Orquestra os estudantes da escola de música passam por uma seleção que ocorre anualmente. Ao passo que atingem a maioria, os músicos saem para o campo profissional e as novas vagas são ocupadas por alunos da escola de música.

A Orquestra de Sopros de Pindoretama tem como Diretor Artístico o maestro Arley França, seu fundador, e como Regente Titular o maestro Adriano Martins, ex-integrante do grupo. A Orquestra conta ainda com o apoio da Secretaria Estadual da Cultura do Ceará (Lei 13.811 de 16 de agosto de 2006) e apoio cultural da ENEL e Prefeitura Municipal de Pindoretama.



Orquestra Sinfônica Infantojuvenil

A AAMARTE **iniciou em 2010 a primeira turma de instrumentistas de corda em Pindoretama, com vistas à criação da Orquestra Sinfônica Infantojuvenil.** As oficinas de prática instrumental foram ministradas pelos professores Luiz Gustavo e Rondinely Bezerra, que capacitaram os alunos, sob a coordenação do Professor Higo Sampaio.



Para a implementação da Orquestra Sinfônica Infantojuvenil o maestro Arley França participou de um curso de formação em regência orquestral na Inglaterra, onde estudou com grandes regentes do Reino Unido como Rodolfo Samglibene, Timothy Reinsh, Mark Heron e Philippe Scott. Em fase de reestruturação, a Orquestra Sinfônica de Pindoretama já realizou dezenas de apresentações na região e prepara-se para em 2017 seguir os passos da Orquestra de Sopros, ganhando notoriedade no cenário musical cearense.



Musicalização infantil

Para atender a constante demanda por vagas nas aulas de música, a AAMARTE **ampliou suas atividades às crianças com idade a partir de 8 anos através da oferta das oficinas de Musicalização Infantil**, processo que tem dois anos de duração. Utilizando estratégias lúdicas e sem a obrigatoriedade de aprender a tocar um instrumento musical, durante o primeiro ano as crianças realizam atividades musicalizadoras que utilizam o corpo e a voz. Brincadeiras cantadas, construção de instrumentos musicais com material reciclado e atividades corporais constituem os fundamentos da Musicalização e contribuem para o encantamento com a música.



No segundo ano de atividades as crianças potencializam suas noções de ritmo e afinação, sendo o canto coral e a flauta doce as ferramentas utilizadas para alcançar estes objetivos. A partir daí os estudantes vivenciam a sua primeira experiência de grupo, podendo ingressar no Grupo de Flautas ou no Coral Infantil. Concluído o período de musicalização, as crianças tornam-se aptas a ingressar na Escola de Música da Orquestra de Sopros de Pindoretama, onde passam a aprender um instrumento musical de sua preferência, o que as levará no futuro a participar da Orquestra de Sopros.

Cultura Digital

Além das aulas de música, os alunos que participam das atividades da AAMARTE também têm acesso às oficinas de Informática, Editoração de partituras e Gravação e Edição de áudio e vídeo.

A oficina de Informática é destinada aos alunos que não possuem ainda conhecimentos básicos em informática. Através da oficina os alunos aprendem a operar um microcomputador, editar textos, fazer planilhas e editar imagens digitais. Após a capacitação na oficina de Informática, os alunos tornam-se aptos a participar das oficinas de Editoração de Partituras e Gravação e Edição de Áudio e Vídeo.



Na oficina de Editoração de Partituras os alunos realizam a recuperação e edição de partituras que foram escritas à mão e que até então não haviam sido editadas. **Depois de editadas as partituras são enviadas ao Sistema Estadual de Bandas de Música do Ceará, que as disponibiliza gratuitamente no site da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.**

A fim de registrar as principais atividades do Ponto de Cultura Amigos da Arte, através da oficina de Gravação e Edição de Áudio e Vídeo procura-se capacitar os próprios integrantes da Escola de Música no tratamento e edição de áudio e vídeo digital. Como resultado desta oficina os alunos produzem pequenos vídeos das atividades cotidianas.



Residências Artísticas

Com o objetivo de potencializar a experiência formativa de seus estudantes, a AAMARTE mantém um programa de residências artísticas com professores de música convidados. **Durante o período de uma semana, professores convidados, de renome nacional e internacional no campo da educação musical, realizam palestras, oficinas, ensaios e concertos com os alunos da Escola de Música de Pindoretama.**

Nos últimos dois anos a AAMARTE teve como professores residentes o maestro Craig Fuchs, da Pittsburg State University (Estados Unidos), o maestro Marcos Loreto – brasileiro radicado na Noruega – e o trombonista Frank Jardimino – brasileiro radicado na Itália.



Encontros com Famílias

Trimestralmente a AAMARTE realiza encontros com as famílias dos seus beneficiários. Os Encontros com Famílias têm o intuito de comunicar aos pais sobre a evolução dos alunos na Escola de Música, bem como esclarecer dúvidas e realizar um melhor acompanhamento das atividades de cada estudante.

Além disso, nos encontros são comunicados também os projetos desenvolvidos e o calendário de atividades, configurando-se como um espaço aberto para críticas e sugestões. **Os Encontros têm aproximado as famílias da instituição, que passaram a se envolver mais com os projetos desenvolvidos pela AAMARTE**, inclusive se voluntariando a ajudar em concertos, passeios e eventos.

Ações Culturais

Concertos Didáticos

São realizados concertos didáticos em escolas, teatros, praças e espaços públicos com o objetivo de aproximar o público com a música de concerto. Neste tipo de concerto são apresentados os instrumentos que compõem uma orquestra, bem como sua função na música executada e as atribuições do maestro.

Procura-se envolver o público de forma que a música de concerto, também chamada de música clássica ou erudita, possa ser apreciada prazerosamente. A realização dos concertos didáticos têm contribuído significativamente para a formação de novas plateias para os grupos que fazem parte da Escola de Música de Pindoretama.



Festival Sinfonia.br

Em parceria com o Sistema Brasileiro de Bandas e Orquestras (Sinfonia.br), a AAMARTE realizou a primeira edição do Festival Sinfonia.br, de 2 a 4 de Setembro de 2016, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza. **O Festival contou com concertos, apresentações e oficinas voltadas a alunos e professores de bandas e orquestras da região metropolitana de Fortaleza e do interior do Ceará.**

A abertura aconteceu no auditório da Secult-CE e contou com a presença do Secretário de Cultura do Ceará, Fabiano Piuba, e da Coordenadora de Bandas da Funarte, Rosana Lemos. Durante três dias foram capacitados mais de 600 músicos e realizados concertos com Siara Quarteto, Quarteto Cearense, Sax in Cena, Quarteto de Cordas da Casa de Vovó Dedé, Orquestra de Sopros de Pindoretama, Orquestra Jacques Klein, Camerata de Cordas da UFC, Banda Sinfônica da UFC, Trio Nepomuceno e Orquestra Contemporânea Brasileira.

Encontros Regionais de Bandas de Música

Em parceria com Secult-CE, a AAMARTE realizou os Encontros Regionais de Bandas de Música, **capacitando cerca de 800 estudantes de música oriundos de todas as regiões do Ceará**. Além dos integrantes das bandas de música, também receberam capacitação os maestros e gestores das bandas.

As atividades ocorreram de forma centralizada nos municípios de Pindoretama, Guaiúba, Senador Pompeu, Tauá e Altaneira. Durante um período de três dias as oficinas ocorreram nos turnos manhã e tarde, sendo realizados encontros regionais de bandas de música no turno da noite.



Carnaval Amigos da Arte

Tendo observado que o “Carnaval Tradicional” perdeu espaço para o carnaval comercial, a AAMARTE criou o **Carnaval Amigos da Arte**. Assim, desde 2006, o bloco Amigos da Arte, formado por jovens que participam das atividades da AAMARTE, desfila durante o período momino na Av. Capitão Nogueira, principal logradouro de Pindoretama. O som das tradicionais marchinhas e frevos e o colorido das fantasias dos jovens foliões preservam o Carnaval Tradicional e dão um caráter especial ao Carnaval de Pindoretama. A culminância do evento ocorre na sede da AAMARTE, onde acontece também o tradicional concurso da melhor fantasia.

aamarte

Associação dos Amigos da Arte

*Rua Francisco das Chagas Pinheiro, 2211 Centro Pindoretama CE 62.860-000
55++85 9.8899 1061 www.orquestradepindoretama.org*