# IV EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001.20/2025

**ANEXO VII**

**RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO**

|  |
| --- |
| **1. DADOS DO PROJETO** |
| Nome do projeto |  |
| Categoria |  |
| Nome do proponente |  |
| CPF do proponente |  |
| Nº do Termo de Execução Cultural |  |
| Vigência do projeto | Até 14 de setembro de 2025 |
| Valor repassado para o projeto |  |
| Data de entrega desse relatório |  |

|  |
| --- |
| **1.1. Objeto do Projeto:** |
|  |

|  |
| --- |
| **2. RESULTADOS DO PROJETO** |
| **2.1. Resumo:** Descreva como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.  |
| **2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?** |
| (  ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado. |
| (  ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações. |
| (  ) Uma parte das ações planejadas não foi feita. |
| (  ) As ações não foram feitas conforme o planejado. |
| **2.3. Ações desenvolvidas:** Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas. |
|  |
| **2.4. Cumprimento das Metas** (Descreva a meta, conforme consta no projeto e informe como foi cumprida) |
| **Metas integralmente cumpridas:**  |
|  |
| **Metas parcialmente cumpridas (se houver)**  |
|  |
| **Metas não cumpridas (se houver)** |
|  |

|  |
| --- |
| **3. PRODUTOS GERADOS** |
| **3.1. Quais produtos culturais foram gerados?**(Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.) |
| **TIPO** | **QUANTIDADE** |
| (  ) Obras |  |
| (  ) Espetáculo |  |
| (  ) Show musical |  |
| (  ) Música |  |
| (  ) Outros |  |
| **3.1.1. Como os produtos culturais desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**(Presencialmente, publicações, vídeos no YouTube) |
|  |
| **3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?** (Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto) |
|  |
| **3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele … (**Você pode marcar mais de uma opção). |
| (  ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa. |
| (  ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação. |
| (  ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo. |
| (  ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo. |
| (  ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido. |
| (  ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais. |
| (  ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno. |
| (  ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais. |

|  |
| --- |
| **4. PÚBLICO ALCANÇADO** (Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.) |
|  |

|  |
| --- |
| **5. EQUIPE DO PROJETO** |
| **5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?** (Digite um número exato) |
|  |
| **5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?** (Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto) |
| (  ) Sim        (  ) Não |
| **5.2.1 Caso sim, descreva abaixo** |
|  |
| **5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto observado a ficha técnica e planilha orçamentaria apresentada**  |
| **Nome do profissional/ empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Data** | **Valor pago ( R$ )** |
| Ex.: Maria | *figurinista* | *000.000.000-00* | *12/12/12* |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTAL (R$)** |  |

|  |
| --- |
| **6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO** |
| **6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?** |
|   |
| **6.2 De que forma aconteceram as ações e atividades do projeto?** |
| (  ) 1. Fixas, sempre no mesmo local. |
| (  ) 2. Itinerantes, em diferentes locais. |
| (  ) 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais. |
| **6.3 Em que local o projeto aconteceu?**(Bairro, localidade, aldeia, quilombo, escola, etc) |
|  |

|  |
| --- |
| **7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO** (Informe onde e como o projeto foi divulgado) |
|  |

|  |
| --- |
| **8. CONTRAPARTIDA DO PROJETO** (Descreva como foi a realização da contrapartida com data, local, etc.) |
|  |
| **9. TÓPICOS ADICIONAIS** (Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver) |
|  |

|  |
| --- |
| **10. ANEXOS**(Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como: listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders e cards, materiais de divulgação do projeto, entre outros) |
|  |
| **10.1** O material indicado em anexo deve ser impresso e acoplado a este relatório, podendo também acrescentar links de vídeos e de pasta de drive. |

 Itapipoca-CE, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2025

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente