



ANEXO VI

XIV EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO – 2018

TERMO DE REFERÊNCIA

O classificado no XIV EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO - 2018 na categoria **II SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO CEARÁ DA PAIXÃO** ficará responsável pela pré-produção, produção e pós-produção do referido seminário, que consiste em:

- Realização de curso de formação conceitual e metodológica para a avaliação dos projetos selecionados nas Categorias Encenação Espetáculo Cênico Paixão de Cristo I,II,III e Manifestação Tradicional Popular;
- Acompanhamento e avaliação *in loco* dos projetos selecionados;
- Realização do II Seminário de Avaliação e Planejamento Ceará da Paixão;
- Produção de relatórios técnicos de acompanhamento e avaliação dos projetos selecionados.

CAPÍTULO 1 – DAS PROVIDÊNCIAS REFERENTES AO ACOMPANHAMENTO DOS PROJETOS SELECIONADOS

1.1 – Composição da Comissão de Monitoramento e Avaliação destinada a acompanhar e avaliar todos os projetos selecionados.

1.2 – Realização de curso de formação conceitual e metodológica voltado aos integrantes da Comissão de Monitoramento e Avaliação com a carga horária mínima de 08 horas/aula.

1.3 – Disponibilização de transporte, nos trajetos de ida e de volta, na capital e no interior, para todos os membros da Comissão de Monitoramento e Avaliação até os locais de realização dos Espetáculos Cênicos e das Manifestações Tradicionais Populares selecionados no Edital.

1.4 – Hospedagem em hotéis ou pousadas, com café da manhã, e alimentação (almoço, jantar e lanche) aos membros da Comissão, durante os dias de trabalho destes, durante realização dos Espetáculos Cênicos e das Manifestações Tradicionais Populares selecionados no Edital, quando realizados no interior do Estado.

1.5 – Lanche para os membros da Comissão durante as realizações dos Espetáculos Cênicos e das Manifestações Tradicionais Populares selecionados no Edital, quando realizados na Capital.

1.6 – Disponibilização de honorários no valor bruto de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), para cada diária de trabalho de cada um dos membros da Comissão de Monitoramento e Avaliação, a serem pagos após a entrega dos Cadernos de Monitoramento e Avaliação preenchidos.

1.7 – Será de responsabilidade do proponente classificado na categoria Seminário de Avaliação e Seleção da proposta para planejamento :

1.7.1 – Criação de identificação visual para a ação (camisas, cadernos para a Comissão de Monitoramento e Avaliação, etc.), de acordo com o padrão de identidade visual fornecido pela Assessoria de Comunicação e Coordenadoria de Fomento e Incentivo à Cultura da SECULT-CE.

1.7.2 – Reprografia e distribuição dos instrumentais de monitoramento e avaliação, a serem elaborados pelo proponente, sob a orientação e coordenação da Coordenadoria de Fomento e Incentivo à Cultura da SECULT, para uso durante os acompanhamentos dos Espetáculos Cênicos e das Manifestações Tradicionais Populares, organizadas em pastas com logomarcas da Secretaria da Cultura, contendo cópias do Plano de Trabalho do projeto a ser monitorado/acompanhado, programação carnavalesca com data, horários e locais das ações previstas na programação.

1.7.3 – Disponibilização de informação dos locais de hospedagem e alimentação com antecedência.

1.7.4 – Recebimento dos Cadernos de Monitoramento e Avaliação e entrega dos mesmos à Coordenação de Fomento e Incentivo à Cultura - COFIC/SIEC da SECULT.

1.7.5 – Divulgação do II Seminário de Avaliação e Planejamento Ceará da Paixão e do apoio do Governo do Estado do Ceará por intermédio da SECULT, fazendo constar a Logomarca Oficial em quaisquer projetos gráficos associados ao produto final e sua divulgação (cartazes, folders, panfletos, peças de vídeo, publicações e outros).

1.7.6 – Realização do II Seminário de Avaliação e Planejamento Ceará da Paixão , para planejamento e avaliação do Edital, com o mínimo de 01 (um) dia ou 8 horas de realização, assegurando palestrantes, material gráfico e alimentação para o mínimo de 100 (cem) pessoas.

1.7.7 – Elaboração e entrega à Coordenação de Fomento e Incentivo à Cultura - COFIC/SIEC de relatório contendo as informações e os indicadores culturais coletados e compilados, contemplando o acompanhamento e a avaliação da execução dos 40 (quarenta) projetos selecionados neste Edital.

1.7.7.1 – O relatório a que se refere o item 1.7.7 deverá ser entregue em 03 (três) vias impressas e uma via digital.

Fabiano dos Santos
Secretário da Cultura